



# DEN NORDJYSKE



Det nordjyske i Den nordjyske er ganske enkelt, at 7 kunstnere, som alle bor i Nordjylland, sammen er på vandrestilling.

De 7 kunstnere er ikke et specielt udtryk for en særlig nordjysk kunst, men er en manifestation af, at kunsten lever, trives og markerer sig i Nordjylland.

Udstillingen er et udtryk for den bredde, som med samme selvfølgelighed er til stede i Nordjylland som ellers i landet.

Udstillingen er et resultat af et samarbejde, hvor Nordjyllands amt med en særbevilling har gjort det muligt for Sæmmenslutningen af Danske Kunstforeninger at lave en udstilling med medlemmer af Billedkunstnernes Forbund i Nordjylland.

Denne treenighed er grundlaget for udstillingen, som først er på vandring i Nordjylland og derefter fortsætter til resten af landet.

Ideen har været at invitere landets amter til at vise en lille kreds af "egne" kunstnere for derefter at lade disse kunstnere vise "egnen". Nordjyllands amt har gjort det. Det er vi glade for. I Nordjylland - og i resten af danske kunstinteresserede kredse.

*Søren C. Olesen*

PIA BIRKHOLM Nørthorupvej 8, Hjortdal, 9690 Fjerritslev

---

Maler

Uddannet på Askov Jensens Tegneskole, Glyptoteket og Det Jyske Kunstakademi. Udstillet på kunstmuseer, gallerier og deltaget i gruppeudstillinger. Medlem af Billedkunstnernes Forbund og Kunstnersamfundet.

*Fortroligheden med landskabet, de nære ting i hverdagen, kørne på marken, det befolkede landskab stråler fra hvert et lærred, hvor Pia Birkholm med tætte energiske og sanselige penselstrøg fortæller historier fra livets store og småbegivenheder, sådan som hun oplever det. (Vibeke Kruse)*



GORM SPAABÆK Kirkevej 21, 9330 Dronninglund

---

Maler og grafiker

Uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi 1979-87.

Debuterede på Kunstnernes Efterårsudstilling 1977 og Kunstnernes Efterårsudstilling i 1978. Herefter talrige udstillinger i Danmark og udlandet.

Medlem af Billedkunstnernes Forbund og Kunstnersamfundet.

*Den gode kunst sætter tidens selvfølgeligheder under debat og prøver at lave et billede af den samtid, vi står midt i. Når man er professionel, så interesserer det ikke så meget, hvad man forstår, men det man ikke forstår.*



JENNY HANSEN Limfjordsgade 16, Gjøl, 9440 Aabybro

---

Gobelinvæver

Autodidakt

Udstillet siden 1980 i Danmark og udlandet. Seneste udstillinger: "2005 Dansk Gobelinkunst 2006" i Rundetårn og på Vendsyssel Kunstmuseum, og "Tid Til" i Rundetårn.

Solgt til museer, offentlige institutioner og Statens Kunstfond.

Modtaget legater fra Statens Kunstfond og i 2001 det 3-årige arbejdslegat fra Statens Kunstfond.

Medlem af Danske Kunsthåndværkere, European Tapestry Union og Billedkunstnernes Forbund.

*Gobelin er burde bruges meget mere til udsmykninger, da de tilføjer rummet noget helt særligt. En gobelin afhjælper akustiske problemer samtidig med, at den helt specielle overflade har en særlig farvekraft og varme.*

*Foto: Gobelinen "Under Skræpperne" 2x2 m i Østre Landsret, København (ophængt 2006).*

*Skænket af Erik M. Goldschmidt og hustru Jora Goldschmidts KUNSTLEGAT.*



NIELS JOHAN KNØSS Fyrrebacken 12, Als, 9560 Hadsund

---

Maler

Uddannet på Det Jyske Kunstakademi.

Har udstillet siden 1971 på bl.a. Kunstnernes Efterårsudstilling, Kunstmuseer i ind- og udland.

Medlem af Billedkunstnernes Forbund, Kunstnersamfundet og Apriludstillingen.



CARSTEN SCHMIDT-OLSEN Kirkegårdsvej 41, 9800 Hjørring

---

Billedkunstner

Arbejder med multikunst, video, computer, maleri og tegning.

Udstillinger: Hjørring Kunstmuseum, 1979. »Dokumenta«, Kassel, Tyskland, Golden Boys, 1982. »Skyggelyd - New Wave Mr.Wagner«, Børnemuseum, Nordjyllands Kunstmuseum 1998-99.

Etablering af værksted for robot-maleri forsøg, Aalborg Universitet, 1996.

*Jo flere regler vi har for, hvordan vi skal leve, jo vigtigere bliver det, at nogen stiller spørgsmålstegn ved dem. Når kunstnere ondulerer det vi kalder "virkeligheden", kæmper de for hvert enkelt menneskes frihed til at udtrykke sig og tænke, som det vil.*





LAILA STENDERUP Vejrholt 9, Øster Uttrup, 9220 Aalborg Ø

---

Keramiker

Uddannet på Det Jyske Kunstakademi 1989-94 og Academy of Applied Arts, Prag 1993-94.

Udstillet bl.a.: Kunstbygningen, Århus 1990, Kunstnernes Sommerudstilling, 1990, Kunstnernes Påskeudstilling, Århus 1991-92, Kunstnernes Forårsudstilling, Charlottenborg 1992-93, Frederikshavn Kunstmuseum 1997.

Medlem af Billedkunstnernes Forbund.

*Det er drejede krukker, som efterfølgende bliver deformeret til nye former og udtryk. Et arbejde i grænseområdet for lerets formåen i forhold til smidighed og størrelse.*

*Brændingsformen er den japansk inspirerede brændingsmetode RAKU, der i samspillet mellem ild og temperaturskift giver krukkerne et eroderet og rå udtryk.*



PEER STRANDE Sorthøj 117, 9000 Aalborg

---

Maler og grafiker

Debuterede 1962 på Kunstnernes Påskeudstilling.

Har udstillet i Danmark og udlandet.

Medlem af Ovalen, Billedkunstnernes Forbund og Kunstnersamfundet.

*»Prøv at se på billederne, ser i mænd, kvinder eller mennesker? Forargelse og belæring viger for forundring og tyngdekraften perspektiveres gennem Newton og Einstein.*

*Kan man lære at se? Se på disse grafiske linier, se dem som billeder og lad os tie sammen. Ahhh . se - det gør godt. LIKE A BANANA FROM PANAMA.«*







**SAMMENSLUTNINGEN AF DANSKE KUNSTFORENINGER**  
[www.sdkunst.dk](http://www.sdkunst.dk)