

– stiftet 10.10.1966 –

Beretning 2016 / 2017 – 51. sæson ved generalforsamlingen 19. 9. 2017 i Kongegaarden

Det er som altid en glæde igen at holde status og generalforsamling i kunstforeningen, denne gang ovenpå vores 50 års jubilæum den 10. oktober 2016.

Udstillingerne.

Det er som sædvanlig udstillingerne, som har været vores hovedaktivitet. Sæsonen startede i september med markering af Kvindelige Kunstneres Selskabs 100 års jubilæum, som en del af den landsdækkende aktivitet. Det var udstillingen ”*gemt*” - *KKS 100 år* med Susanne Pedersen, Anne Gudrun Sejersen, Susanne Schmidt-Nielsen, Faranak Sohl, Hanne Linde, Sisse Hoffmann – Det var anderledes med spændende og tankevækkende installationer, som blev sat i perspektiv af kunstnernes trykte ”statements” og en rundvisning på ferniseringsdagen. Der var i alt 344 gæster.

Hele oktober med 504 gæster i Kongegaarden stod i 50 års jubilæets tegn. Først med fernisering på udstillingen med eksempler på *50 års medlemsgaver*. De år, hvor gaven har været unika eller mange forskellige litografier at vælge mellem, vist kun eksempler. Det var dejligt at se en samlet præsentation og forskelligheden af den kunst, som medlemmerne gennem årene har kunnet modtage/hente for betalt kontingent. Enkelte især trykte værker kunne købes. Senere var der den egentlige fejring på stiftelsesdagen den 10. oktober.

Udstillingen i november var *Kunst til salg* med værker, som foreningen har købt som garantikøb på udstillinger fra de seneste ca. 10 år, hvor publikum ikke har købt og, hvor heller ikke Slagelse Kommune har bevilget penge til køb enten direkte eller via den kommunale kunstfonds indkøb. Det skal retfærdigvis siges at vi i 2-3 år har foretaget køb via Slagelse Kommunes Kunstfond. Men det vil være rart med en fastere aftale, da det er mest rimeligt, at værker i den prisklasse kan gøre gavn i den kommunale kunstfond i stedet for i foreningens samling. Det lykkedes at sælge flere værker til de 530 gæster.

Efter decemberpausen, hvor der som sædvanligt var meget forskelligt i Kongegaarden, startede vi i januar 2017 med en af landets kendteste kunstnere. Det var *Bjørn Nørsgaard – grafik*, som kom via SDK, Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger. Fine grafiske blade, hvoraf flere ikke havde været vist offentligt før. Hos os var der intet salg og kun relativt få besøgende set i lyset af, at de fleste vist kender kunstneren af omtale. Der var kun 290 gæster.

I februar var det også en udstilling fra SDK med en kendt person, kunstneren *Knud Odde* med mange forskellige udtryk. Der var maleri, tegning, collage, keramik og glas, så vi kom helt rundt om kunstneren, der selv var til stede ved ferniseringen, som var starten på vandringen rundt i landet. Det blev til 438 gæster. En lokal kunstner *Torben Lundsted* viste med titlen *Drømmeland, tur/retur* i marts en stor grafisk serie i sort-hvid fotograferet teknik samt flere andre værker, i alt var der 84 numre samt enkelte keramiske arbejder. Der kom 405 gæster. Kunstneren kunne på samme tid ses med 2-3 værker på en større grafisk udstilling på Kastrupgård Samlingen.

Vi kunne igen byde velkommen til værker af en international kendt dansk kunstner *Per Kirkeby – linoleums-tryk* i marts efter aftale med bl.a. Museum Jorn i Silkeborg. Det var en flot gestus af såvel museet som Per Kirkeby, som vi er meget taknemmelige for. Selvom det naturligvis ikke er den billigste udstilling foreningen har arrangeret. Der var kun 359 gæster forbi, vi havde håbet på flere.

Finn Lerkenfeldt og Kit Kjærbye var med udstillingen – hverdagsmaterialer aftalt til *maj måned*; men da de erfarede, at det af hensyn til renoveringen i bygningen, blev i Isenstein galleriet i underetagen blev vi enige om at udsætte udstillingen til 2018, Isenstein Galleriet var stadig muligheden i juni måned, hvor aftalen med værker af den afdøde maler *Edward Matwijkiw* blev afviklet. Udstillingen var oprindeligt aftalt med kunstneren selv til september 2012, efter at han i 2011 havde besat Kongegaarden sammen med sin kone. Det blev en flot udstilling; men med lidt mindre formater end oprindeligt tænkt i maleri, akvareller og fotos. Måske kan der rådes bod på det med større formater ved en senere lejlighed. Der vist bl.a. nogle fantasiske akvareller, en teknik, som kunstneren virkelig mestrede. Vi foretog et garantikøb, da der ikke blev bevilget penge fra Slagelse Kommunes Kunstfond. Vi fik mulighed for igen i juli at flytte udstillingen til stueetagen efter at gulvbrædder var repareret og udskiftet. Den traditionsrige *Kongegaardens Sommerudstilling XXI (21)* blev præsenteret den 2. juli med 8 kunstnere *Kirsten Ernst, Jane Morten, John Würtz, Jesper Neergaard, Jens Kantsø, Susanne Thea, Lillian Neergaard og Nelly Gaskin*, som alle var til stede. Der var mod slutningen af udstillingen *koncert* ved Susanne Thea og hendes mand Bent Malinovsky med Oskar Wilde tekster og egen musik, som igen blev afviklet til megen glæde for gæsterne og med stor velvilje fra kunstnerne. Tak for det. Der var 23 gæster. Isensteinsamlingen har i år været ramt af, at Kongegaarden har været lukket i august måned pga. renoveringen, hvorfor de ikke har afholdt udstilling før her i september.

Det samlede besøgstal i sæsonen 16/17 på vore udstillinger har, hvis tallene står til troende, kun været 3.820 gæster (15/16: 3.582 gæster - 14/15: 3.950 gæster) eller i gennemsnit på de 9 udstillinger 424 gæster/udstilling (15/16: 398 gæster - 14/15: 494 gæster) pr. udstilling i kunstforeningen.

Det samlede besøgstal i Kongegaarden i 2016 var på 6.078 gæster eller i gennemsnit 506 gæster pr. måned, hvor det i 2015 var 7.181, i gennemsnit 598 gæster pr. måned i 2014 var 7.798 gæster eller i gennemsnit 649 gæster pr. måned.

Det undrer os, at der til forholdsvis kendte kunstnere som Bjørn Nørgaard og Per Kirkeby ikke er flere gæster.

Bestyrelsen kan ikke finde en entydig årsag til besøgstallet såvel vort, som det samlede besøgstal. Det bemærkes, at underholdningen i haven kun i meget begrænset omfang er talt med. Der udsendes løbende meddelelser til pressen og til medlemmerne, ligesom der sættes noget på Facebook og på vores hjemmeside. Renoveringen kan i et eller andet omfang være lidt af årsagen. Vi kan godt ønske os en bedre og oftere annoncering i relevante medier fra Kongegaardens side.

Medlemsgaven.

For 2016, jubilæumsåret, for sæson 2016/17 blev et større udvalg af tidligere medlemsgaver såvel litografier og heliotryk som unika værker. Der var bl.a. Et større antal af et farverigt, usigneret tryk af cobramedlemmet Mogens Balle, som ikke tidligere har været præsenteret for medlemmerne. Af unika var der et udvalg af værker fra Lars Ahlstrand, Jens Peter Helge Hansen, Ulrich Rössing, Nis Schmidt samt slumpet glas af Jane Balsgaard..

Der var fremlagt meget i Kongegaarden et par gange, hvor der kunne vælges. Ellers har der løbende kunnet vælges blandt et lidt mere begrænset udvalg i Kongegaarden.

Endvidere har alle også fået udleveret 50 års jubilæumsbogen, som i øvrigt kan købes i ekstra eksemplarer for 50 kr. til en lille gave.

Bestyrelsens besluttede denne medlemsgave for året, så der kunne skabes økonomisk sikkerhed for en god markering af jubilæet.

Det er indtrykket, at alle er tilfredse. Det har, som vist sagt før, aldrig været meningen, at alle medlemmer skal kunne lide alle medlemsgaver; men bestyrelsen håber, at alle kan huske nogle værker blandt gaverne, som de stadig nyder eller har nydt gennem årene og, at resten måske er blevet foræret til andre, som satte pris på dem.

Andre aktiviteter m.m.

50 år jubilæet blev især markeret med udstillingerne i august 2016 på biblioteket med et udpluk af plakater fra årene og så med udstillingen af 50 års medlemsgaver i oktober i Kongegaarden. Vi havde på selve dagen den 10. oktober en velbesøgt reception

med udgivelsen af jubilæumsskriftet, musik ved Susanne Thea og Bent Malinovsky samt en fantastisk morsom festtale ved forfatteren Jens Blendstrup, som jo bor i Korsør. Der var tillige fine pindemadder leveret af Korsør Produktionshøjskole samt en del indkøbt boblende fransk cremet. Tusinde tak til alle de medvirkende herunder også de mange gæster og for gaver i dagens anledning bl.a. fra kommunen et pænt tilskud til receptionsudgifterne.

Kunst i pinsen havde vi lagt an på at Kongegaarden var med i, derfor holdt vi fernisering torsdag før pinse på vores juni-udstilling med Edward Matwijkiw; men måtte så kort før konstatere, at vi ikke var med i folderen, hvorfor kunstforeningens bestyrelse slap for at være kustoder mandag, 2. pinsedag, hvor det sædvanlige personale holdt fri. Vi var noget ærgerlige over ikke at være med i folderen, da vi synes, at det vil være et godt sted at få fortalt, at Kongegaarden eksisterer. På *Bromarkedet* en lørdag i juni var flere fra bestyrelsen og et enkelt medlem til stede for at fortælle interessererede om vore aktiviteter. Der blev afviklet en lille konkurrence, hvor gevinsten var et tryk, Gult Firben af Jens Peter Helge Hansen. Vinderen blev fundet blandt de ca. 25 deltagere.

Koncerten på sommerudstillingen er omtalt tidligere; men jeg synes det er en fin gestus fra Susanne Thea og Bent Malinovsky. De gør Oscar Wildes tekster til en god oplevelse.

Samlingen.

Samlingen af kunst er i år forøget med især udsendelser fra Den Danske Radeerforening samt enkelte indbyttede værker og gaver gennem medlemskab af forskellige kunstnersammenslutninger. Desuden et enkelt køb af en akvarel fra en udstilling, som omtalt. *Bogsamlingen* er som sædvanligt forøget med forskellige kunsttidsskrifter og enkelte værker/kataloger om danske kunstnere.

Udsmykning i det offentlige rum.

Det er glædeligt, at der er opmærksomhed på *vandskulpturerne i byen*, hvor det er blevet til en gennemgribende og flot renovering af "Vandbæreren" ved rådhuset i Korsør igen. Nu glæder vi os til, at det bliver "De syv dages" tur ved Havne Arkaderne. Det har vi tilskrevet kulturforvaltningen om. Vi synes også "Mimers Brønd" ved Bibliotekstorvet på Halsskovvej kan bruge "en kærlig hånd".

Efter en henvendelse til kommunen, har vi deltaget i en samtale med forvaltningen og en konsulent omkring skiltning og opmærksomheds-skabende aktiviteter omkring *Korsørs offentlige kunstværker*. I bestyrelsen glæder vi os tillige over, at være inddraget i udsmykningen ved renoveringen af *Solens Plads*.

Information om aktiviteterne

Kunstforeningen skal gerne være synlig i det omfang vi har mulighederne og pengene.

Vores *hjemmeside* er stedet, hvor der foruden de aktuelle udstillinger også kan findes mere historiske optegnelser, bl.a. om tidligere udstillinger, medlemsgaver, bestyrelsesmedlemmer m.m. Der mangler endnu noget for at hele historien er med; men det når vi forhåbentlig. Bestyrelsen har besluttet, at vi ikke selv opdaterer, hvilken giver lidt ekspeditionstid. Foreningens *Facebookside* opdateres løbende med aktiviteter og udstillinger, som vi har eller som foregår andre steder; men som måske kan have interesse. *Medlemsbreve og ferniseringsinvitationer* omkring vore aktiviteter udsendes på e-mail til flest mulige. Desuden udsendes relevante invitationer omkring kunstudstillinger forskellige andre steder. Ønsker man kun foreningens medlemsbreve kan dette angives nu ved tilmelding til nyheder fra kunstforeningen eller senere, hvis der bliver for mange andre informationer. Til de knap 60 medlemmer, som vi ikke har *e-mail* på udsendes medlemsbreve og enkelte invitationer til vore aktiviteter med porto, som efterhånden også har en længere ekspeditionstid, når det er alm. brev. Vi håber at flest mulige af disse ca. 60 medlemmer sender en e-mail til formanden eller kassereren, så vi får endnu bedre råd til at sende med post til de sidste, som måske er uden computer.

Vi indberetter aktiviteter til *forskellige sites* med oplysninger om kulturelle aktiviteter bl.a. Kultunaut. Udstillingerne annonceres i lokalsamfundet ved ophæng af godt 100 *plakater*. Desuden håber vi at den elektroniske udsendelse af plakater resulterer i ophæng rundt omkring på arbejdspladser m.m. Der i 2017 igen trykt en plakat for aktiviteterne i Kongegaarden, selv om den er trykt i såvel A2 som A4, har der ikke været penge til at postomdele til relevante modtagere, hvilket bestyrelsen beklager.

Annoncering er hovedsagelig sket i Korsør Posten ved Kongegaardsfonden, så Kongegaarden på kommunal foranledning fremstår som et hele, hvilket vi jo også er; selvom kunstforeningen jo gerne vil have "kredit" for vore aktiviteter med et logo. Annoncen har været bragt en gang om måneden i Korsør Posten og ofte i et rubrikannoncetillæg til Sjællandske. Bestyrelsen synes ikke det er nok for vore udstillinger, som foregår hver dag og derfor kræver løbende annoncering eller opmærksomhed også med omtale i pressen.

Kongegaarden.

Kunstforeningens udstillinger har en god ramme i Kongegaarden med rimelige åbningstider og bedre end mange kunstforeninger. Bestyrelsen er glad for samarbejdet gennem det nedsatte brugerråd mellem foreningernes formænd og Kongegaardsfondens formand samt den daglige leder.

Tak til hele personalet for en god pasning af udstillingerne.

Økonomi. - Vi har med glæde modtaget tilskud fra Slagelse Kommune for 2016 og via Kongegaardsfonden for 2017 til udstillingerne i Kongegaarden. Endvidere har vi efter ansøgning modtaget 17.500 kr. fra Slagelse Kommune til vores jubilæumsudgivelse, hvor vi også regnede med egen finansiering ligesom vi har fået enkelte sponsorarter. En stor tak til Slagelse Kommune, Korsør Fonden, Slagelse Forsyning og Korsør Produktionshøjskole.

Grundlaget for vore aktiviteter er selvfølgelig vore medlemmer og de indbetalte kontingenter. Der er knap 220 medlemmer i alt. Vi glæder os over, at der er 13 virksomhedsmedlemmer, som betaler sponsor-medlemskab med ekstra service. Måske kender du en person eller en virksomhed, som bør være med til at støtte kunsten i Korsør?

Det skaber mere handlerum at blive flere.

Fremtiden.

Bestyrelsen vil fastholde kvaliteten i *udstillingerne*, hvilket bl.a. er muligt, når vi kan få billige vandredudstillinger fra S sammenslutningen af Danske Kunstforeninger. Det er desuden vigtigt at få bevilget midler til indkøb på de inviterede udstillinger, så foreningens samling ikke kommer til at indeholde for dyre originale kunstværker og vores økonomi ikke belastes unødigt.

Medlemsgaven er vigtig og noget som adskiller Korsør Kunstforening fra de fleste kunstforeninger. Alle medlemmer skal have en medlemsgave, gerne om muligt et unika værk, når kontingentet er betalt. I 2017 bliver det unika tryk af vores lokale kunstner Susanne Thea, som har fremstillet monotypier i formatet 48x32 cm, så der bliver meget forskelligt at vælge mellem, da alle tryk er forskellige. Første umulighed for at hente er den 28. oktober i Kongegaarden, hvis kontingent er betalt. Virksomheder får som altid gaven bragt. Medlemmerne skal *informeres* via e-mail, hjemmeside og Facebook om vore aktiviteter samt i et vist omfang pr. post. Vi udsender information til pressen og lignende.

Bestyrelsen vil forsøge at få *flere medlemmer* blandt enkeltpersoner, virksomheder og institutioner. Bestyrelsen vil i *samarbejde med de øvrige aktører* i Kongegaarden arbejde for bevarelse og udvikling af Kongegaarden som center for kunst og musik på et professionelt niveau til gavn for hele Slagelse Kommune. Vi indgår gerne samarbejde med de som vil bl.a. kunstforeningerne i Slagelse og Skælskør om fælles projekter med værker af professionelle kunstnere også i det offentlige rum i Slagelse Kommune.

Der skal her til sidst lyde en hjertelig *tak* til alle, såvel bestyrelse som andre hjælpere med at få det hele til at lykkes. Alle har igen i år hver især ydet en stor indsats for at få alle aktiviteter afviklet på bedste måde.

På bestyrelsens vegne - Finn Mikkelsen - 6. 9. 2017