

JOHN WURTZ
JANE MORTEN
KIRSTEN ERNS
JESPER NEEB
VIGGO LYNGE
IDA JUSAT MØL
SØRENSEN
NELLY GARDIN
JENS KATSO
OLE SYEVEST
ANNI ROSE
SUSANNE THE

KONGEGÅRDENS
JULKUNST

12 KUNSTNERE
FRA VESTSJÆLLAND
4. - 30. JULI 2009
KONGEGÅRDEN, KORSØR

OLE SYLVEST JACOBSEN

Jernbanevej 13A st.tv., 4230 Skælskør, tlf: 5819 0243



Født 1936. Uddannet på Det Kgl. Danske Kunstakademi 1967-73.

Udstillinger bl.a

- Charlottenborgs Forårsudstilling, 1974
- Gæst på Den Frie, 1975
- Separatudstilling i Clausens Kunsthandel, 1976
- Fuglsanghus, Hørsholm – med Regan Jensen, 2002
- Separatudstilling i Kongegaarden, Korsør, 2004
- Masnedøfortet, 2006

Medlemsskaber og legater

Tidligere medlem af Chromisterne, Violet Sol, Zebra og Skælskørgruppen. Fra 1993 medlem af Corner.

Legater bl.a. Ebba Celinder, H.C. Kofoed, Ole Haslund, Fl. Bergsøe, Akademiet, Statens Kunstfond, Irgens Bergs Legat og Henry Heerups.

Har bl.a. solgt til Ny Carlsbergfondet, Statens Kunstfond, Kobberstiksamlngen.

VIGGO LYNGE LARSEN

Gl. Skovvej 126, 4420 Regstrup, tlf: 5918 3718, e-mail: viggolyngel@hotmail.com



Autodidakt. Medlem af Billedkunstnernes Forbund. Udfører maleri i flere teknikker, skulptur grafik og assemblage.

Udstillinger

- Charlottenborgs Forårsudstilling
- Kunstnernes Efterårsudstilling
- Påskeudstillingen siden 1973
- Kunstnernes Sommerudstilling, 1975
- Masnedøfortet, 1998
- Lerchenborg, 1999

JOHN WÜRTZ

Skovsøgade 7, 2.tv., 4200 Slagelse, tlf: 5850 0253

www.johnwürtz.dk



Sunrise, 2008

John Würtz bor og har atelier i Danmark og på den canariske ø La Gomera. John Würtz har gennem årene udstillet på utallige internationale gallerier og art-fairs, og har ligeledes deltaget på udstillingenXXe Prix International D'art Contemporain de Monte Carlo, Monaco. Udstillet på Museet for Moderne Kunst, Höganäs Sverige – flere gange på Kunstnernes Efterårsudstilling Den Frie, København, samt hos verdensomspændende virksomheder.

John Würtz er professionel kunstner gennem 30 år og er repræsenteret worldwide i private kunstsamlinger.

John Würtz arbejder med maleriet som maleri. Det er fordybelsen, udviklingen og afsøgningen af billed-

fladen med utallige overmalinger, der skaber maleriets helt unikke struktur. En stadig nedbrydende og opbyggende maleproces indgiver beskueen fornemmelse af rum og komposition i stadig bevægelse.

Virkemidlerne. John Würtz anvender i sit maleri, er både meget komplekse og meget enkle. Maleriet opbygges med et farvevalg, hvor der arbejdes lag på lag med at opnå den og de farver, der giver mest mulig afsæt til lyset.

Med palet af lysende farver i en stoflig, æstetisk fremtoning virker billederne meget intense og insisterende.

John Würtz' malerier er improviserede stemningsbilleder. Livstegn!

JANE MORTEN

Skovsøgade 7, 2.tv., 4200 Slagelse, tlf: 5850 0253

www.janemorten.dk



The Morning Sun, 2008

Jane Morten maler landskaber. Men ikke steder der kan findes på et kort. Hun fødes i egne, man aldrig har set, men alligevel genkender.

Hendes landskaber opstår på lærredet som højst personlige udsagn: erindring om stemninger og oplevelser, og – lige så vigtigt – selve arbejdet med farven. Mange overmalinger vidner om den konstante undersøgelse af motivet, farvernes indbyrdes slægtskab/modsætninger.

Hendes værker er som allegorier over tilværelsen. Hvert maleri er en vandring i ukendt land. De handler om at gå på opdagelse i livet og være tilstede i nuet.

»Jeg maler det, som bevæger mig til at føle livet mest intens med bevidstheden om øjeblikkets flygtighed.«

Jane Morten bor og har atelier i Danmark og på den canariske ø La Gomera. Efter målrettede tegne

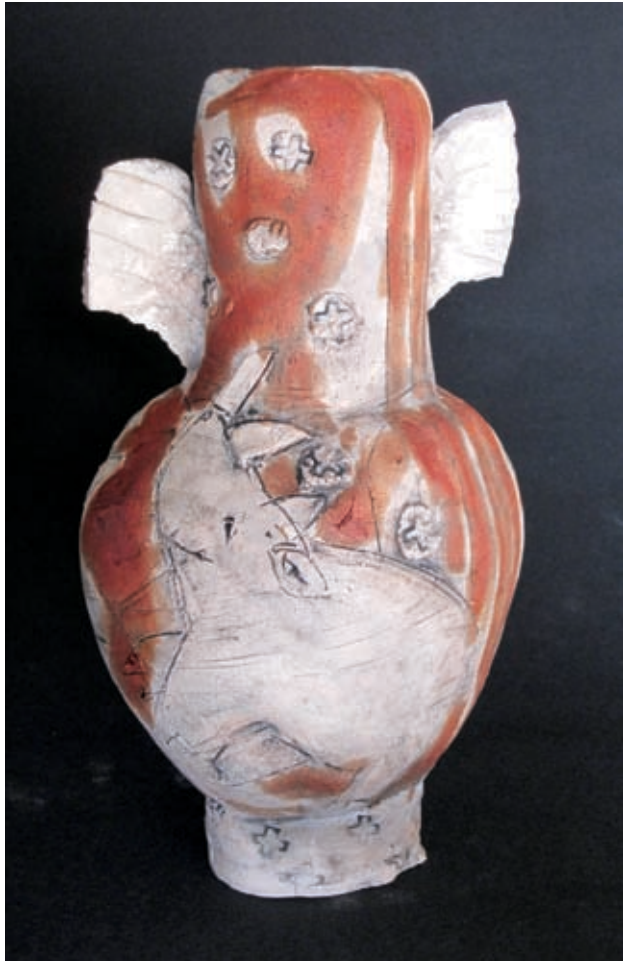
og modelstudier v. Askou Jens på Ny Carlsberg Glyptotek, 1977-1979, bliver Jane Morten 21 år gammel optaget på Det Kgl. Danske Kunstakademi 1980-1986. og har siden erhvervet sig som professionel kunstner. Jane Morten har gennem årene udstillet på utallige internationale gallerier og art-fairs, Museet for Moderne Kunst, Höganäs Sverige, flere gange på Forårsudstillingen, Charlottenborg i København samt hos verdensomspændende virksomheder. Jane Morten er repræsenteret world wide i private og offentlige kunstsamlinger.

»Jane Morten formidler en naturoplevelse i et område mellem drøm og virkelighed, som dels virker overbevisende, dels er ganske sjældnen i moderne maleri.«

C.F. Garde, kunstkritiker.

NELLY GASKIN

Halsebyvej 105, 4220 Korsør, tlf: 5838 1002, e-mail: nellygaskin@mail.dk
www.nellygaskin.dk



født i 1964. Uddannet keramiker fra Kolding Kunsthåndværkerskole i 1983-87.

Nelly Gaskin laver såvel brugskeramik som skulpturelle værker på sin helt egen måde med en vinkel, som kan være underfundig og give stof til eftertanke.

Nelly Gaskin har udstillet mange steder i landet alene eller sammen med andre bl.a. Borreby galleri, Damhuset i Lyngby samt i

Tyskland bl.a. Westfalisches Industrimuseum og Förderkreis Keramik i Hamburg. I kunstforeningen er hun med i Kongegaardens Sommerudstilling siden 2005 og et af hendes værker, et næsehorn, er gengivet på plakaten for aktiviteterne i Kongegaarden for 2007. Nelly Gaskin var blandt udstillerne i Keramikmarkedet, som var i Korsør i 2002 og 2002

KIRSTEN ERNST

Stenstrupvej 16, 4180 Sorø, tlf: 5784 9303, e-mail: kirstenernst@mail.dk

www.kirstenernst.dk



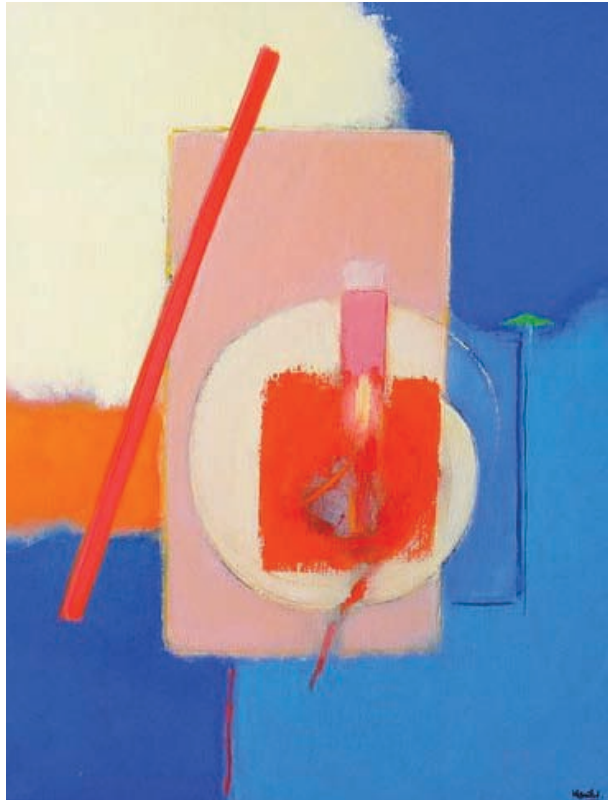
Keramiker. Medlem af Dansk Billedhugger-samfund og BKF.

Hovedværker og udmærkelser

- Vandkunst Sorø Kommune
- Vandkunst Hvalsø Rådhus.
- Billedhugger Peder Bentsen-Pedersen og hustrus æreslegat.
- Årets kunstner i Tårnby Kommune.
- Vundet udsmykningskonkurrencer hos Nesa, Hellerup og Vangede.
- Solgt til Ny Carlsbergfondet.
- Astrid Holms mindelegat.
- Rejselegater fra bl.a. Kulturministeriet.

JENS KANTSO

Sortedam Dossering 69, 2100 København Ø, tlf: 3542 1152, e-mail: kantsoe@tdcadsl.dk
Sommer: Tranevej 103, Frølund Fed, 4220 Korsør, www.kantsoe.dk



Cirkelkomposition, 80x65 cm

Billedkunstner. Medlem af Kunstnersamfundet. Debuterede på Kunstnernes Efterårsudstilling, Den Frie udstillingsbygning, København. Udnævnt til Årets Kunstner i Slagelse, 2004.

Repræsenteret i samlinger i

Danmark, Norge, Sverige, Tyskland, U.S.A., Canada, Japan, Belgien, Australien, Schweiz.

Har bla. solgt til

- Statens Museum for Kunst (Kobberstiksamlingen)
- London Contemporary Art
- Ny Carlsbergfondet
- Kulturministeriet
- Trafikministeriet

- International Corporate Art, Oslo
- Kunstfonde og private samlinger

Pressen skriver

»Jens Kantso, - klassisk og moderne på samme tid. En af vore fornemste abstrakte kunstnere«

Ole Lindboe i biografien om Jens Kantso.

»Måske ligger Kantos hemmelighed i, at han gennem årene har akkumuleret en kærlig forståelse for farven, til han er nået til, at have det samme forhold til den, som tidligere tiders japanske og kinesiske mestre havde til linien.«

Årbogen DANSK KUNST, jph

ANNI ROSE

Glænøvej 380, Glænø, 4230 Skælskør, tlf: 5816 7167, e-mail: aro@c.dk
www.annirose.dk



Ulla med rødt

Uddannet grafiker og illustratør fra Danmarks Designskole, Kbh. 1970 og modeltegning og grafik fra Det Svenske Akademi, Bohuslän 1996 og 1997.

Arbejder på papir, træ og lærred, ekspressionistisk og nogen gange superrealistisk.

Medlemsskaber

Tegneforbundet, Danske tegnere, www.foreningen-tegnerne.dk, DBF, Danske Billedkunstneres Fagforening, www.Artnet.dk. Nordiska Akvarellselskapet, www.Art-money.org, Grafisk Værksted Næstved, Kunstnergruppen Linier og Spor.

Udstillinger

- Charlottenborgs Forårsudstilling, 1992
- Mini Print Biennale, Adagi, Barcelona, Spanien 1994
- Nordiska Akvarellsalong, Kristianssand, Skien og Tønsberg, Norge, 1996
- Salon International de l'aquarelle, Uckange, France, 1997
- Trigastelle 2001

- Mikkeli's 5 Illustrations Triennial 1999, St. Mikkeli, Finland
- Galleri Nybro, årlig siden 1991
- Palæflojen, Palæet, Roskilde, 1994, 1995, 2000
- Kongegaarden, Korsør, 2001
- Nature morte, Den Fri, Kbh. 2001 Gjethuset, Frederiksværk 2002
- Køge galleriet 2002
- Kulturel Samråd, Vordingborg, 2003
- Skovhuset 2004
- Knabstrup Kulturfabrik 2004, 2006
- Æglageret 2005, 2006
- Fåborg Kunstmuseum, 2006
- Birkerød Præstegård, 2006, Nyk. Sj.
- Pakhuset, 2006
- Filosofgangen, Odense, 2006
- Næstved Kunstforening, Rønnebæksholm 2007.

Kunstoppgaver

Udsmykning KAB. Medlemsgaver Korsør Kunstforening.

SØREN HANSEN

Grønnemose Alle 41, 2400 København NV, tlf: 3956 4892

Sommer: Klarskovvej, 4230 Skælskør, tlf: 5127 9479



Som søn af den navnkundige professor Dan Sterup Hansen er Søren Hansen nærmest født ind i grafikken.

Søren Hansen arbejder i sin grafik med det moderne menneskes splittede virkelighed i en travl hverdag. Hans figurer optræder skabelonagtigt i rammer, som mest er hentet i storbyens kaotiske (u)orden. De er oftest løsrevet fra de fysiske omstændigheder og kan ses som skygger eller konturer.

Søren Hansen rækker teknisk over alle grafiske udtryksformer og har bl.a. arbejdet med glas som billedflade.

Tidligere medlem af Koloristerne. Solgt til Statens Museum for Kunst, Statens Kunstfond, Ny Carlsbergfondet, Kobberstiksamlingen, Udenrigsministeriet. Modtaget Kunstakademiets guldmedalje.

Arbejder

Udsmykning på Vordingborg Statsseminarium, Carl Bro Gruppens Hus i Glostrup, IC 3 tog, glasudsmykning af facade med ur på DSB station i Herning, 750 m glasstøjskærm, Ballerup. 30 m2 vægmaleri, Unilever Cambridge Centre, 2001. Udført medlemsgaven 1997, serigrافي på glas.

JESPER NEERGAARD

Risbjergvej 28, 4291 Ruds Vedby, tlf: 5826 3348, e-mail: jesperneergaard@dbmail.dk

www.jesperneergaard.dk



Janus-figur med to ansigter
Skulptur til Peter Wilhem
Lunds grav i Lagoa Santa,
Brasilien.

Billedhugger. Repræsenteret med både mindre og monumentale værker i offentlige og private samlinger i 35 lande i og udenfor Europa

Talrige separate udstillinger i Europa, Israel, Libanon, USA, Japan, Kina og Brasilien

Monografi: Stig Krabbe Barfoed, Jesper Neergaard Skulpturer, Borgen, 2002 (450 fotos)

Biografi: Hans-Jørgen Høinæs, Jesper Neergaard, Court Gallery, 1995 (150 fotos)

Har udgivet en del skønlitterære værker på forlagene Gyldendal, Hernov og Etna

SUSANNE THEA

Det Hvide Hus, Sandvejsbanken 2A, 4220 Korsør, tlf: 4581 5459, e-mail: mail@susannethea.com

www.susannethea.com



Inspiration

Kobberætsning, 60 x 80 cm

Susanne Thea er en anerkendt billedkunstner, som bl.a. med sin 72 m. lange kobberætsning *Parafrase over Bayeux-tapetet* og med hendes helt eget unikke billedsprog har skabt international bevågenhed og helt forståeligt stor interesse for hendes arbejder på museer verden over. Kunstakademier i USA bruger Susanne Thea som gæstelærer, hvor hun giver foredrag og indføring i hendes finurlige billedsprog samt ætse- og trykteknikker.

»Jeg arbejder frit og eksperimenterende og gør brug af de mere end 400 år gamle grafiske teknikker i mine kobberætsninger, træsnit og monotypier og jeg finder derigennem frem til det ønskede udtryk i billedet.«

Hendes detaljerede billeder tiltrækker ens opmærksomhed gennem sine fine streg og humor. Der er konstant nye områder at gå på opdagelse i.

»Jeg inviterer til en verbal og nonverbal dialog. *Storytelling* er et vigtigt element i mit kunstneriske virke.«

Susanne Thea er født i 1954, uddannet i Australien og i Danmark, har modtaget udstillings- og rejselegater fra ind og udland, er medlem af internationale grafiske værksteder, og repræsenteret i Sverige, Italien, England, Australien, Canada og på museer i Danmark, Irland, USA og Fiji.

IDA JUST MØLLER

Valdemarskildevej 10, 4200 Slagelse, Tlf. 2164 1345, e-mail: ijustmoeller@yahoo.com



Ida Just Møller er keramiker. Uddannet fra Danmarks Designskole København, 1985. Har studeret hos keramikeren Nancy Selvin Californien USA, 1985. Medlem af blå&knåda, Stockholm.

Separatudstillinger

- Villa Bournonville, Fredensborg, 2006
- Kongegården Korsør, 2001
- Havarthigården Holte, 2000
- Galleri Malling Gentofte, 1999
- blå&knåda Stockholm, 1999, 1995
- Galleri Gredana København, 1998

Andre udstillinger

- International ceramic competition, Musée de Carouge, Schweiz, 2005
- Höganäs Museum, 2005
- KRAFT, Gula Byggningen, Gustavsberg, Sverige 2005

- Handels & Søfartsmuseet, Kronborg, Helsingør 2005
- Forårsudstillingen Charlottenborg, København, 2004
- Jul i Maison du Danemarc, Paris, 2003
- Kongegården Korsør, somrene 2006-1997
- Blå Fjord Frederikssund, 1997
- Örebro Konsthall, Sverige, 1995
- Galleri Nørby, 1993
- Galleri Stender Roskilde, 1990
- Kunstindustrimuseet, 1988, 1985

Repræsenteret i samlingerne

- Kunstforeningen af 14. august
- Stockholms läns Landsting

Udmærkelser

Kunsthåndværkerprisen af 1879:bronze 1985 og sølv 1988.