

– stiftet 10.10.1966 -

Beretning 2011 / 2012 – 46. sæson

ved generalforsamlingen 27. 9. 2012 i Kongegaarden

Så er det tid til igen at gøre status over et ”kunstår” i Korsør og især omkring Korsør Kunstforenings aktiviteter, som der har været i de fleste måneder, dog ikke i oktober og december.

Udstillingerne.

I starten af udstillingsåret, sæsonen, havde vi ikke Kongegaardens lokaler, hvorfor vi havde lånt Store Magasin på Fæstningen fra 1.-18. september, med en fin præsentation af *Jens Peter Helge Hansens akvarel og gouache* på papir med 50 værker til en absolut rimelig enhedspris. Det lykkedes da også at sælge 3 værker, og kunstforeningen erhvervede et værk til samlingen. Der blev ikke lavet ferniseringskort til udstillingen af hensyn til økonomien. Tak til Tove, Aase og Jette fra bestyrelsen for tilsyn og servicering af de knap 400 gæster.

Efter det havde vi først udstilling igen i november i Kongegaarden, da Isensteinsamlingen havde hele huset i september og oktober. Det var med 2 af vore sommerudstillere *Jane Morten og John Würtz med en gæst, billedhuggeren Pipin Henderson*. En flot udstilling med spændende og tunge bronzeskulpturer. Udstillingen er den første i en række, hvor 2 af sommerudstillerne hvert år inviteres til at udstille med en gæst. Udstillingen blev åbnet med en fransk vernisage med prøvesmagning på forskellige champagnetyper ved Vinitiv til glæde for de fremmødte. Der blev solgt flere malerier til de 788 gæster. December var som sædvanlig *Decemberbodens lokale fritidskunstnere* i Kongegaardens regi.

Magt og ret var titlen på udstillingen med værker af 7 kunstnere fra Afrika i januar. Udstillingen var tilvejebragt via Sømmenslutningen af Danske Kunstforeninger fra Thorup Art i København. Der var 495 gæster til en anderledes kunstoplevelse med nye farver og motiver.

Der var fernisering den 4. februar på en udstilling *5 Naivister* med Randi Kajberg, Jette Mørup, Jeanne Anthonisen, Jan Monrad og Vivian Just. 688 gæster oplevede i perioden en udstilling med mange historier i næsten hvert billede. Der var endda motiv fra Algade med Zachariassens boghandel. Dagen var også en markering af

Kunstforeningernes Dag i mange kunstforeninger i landet.

I marts måned var det lykkedes at få en af dansk kunsts ”grand old ladies” til at udstille. *Grete Balle* havde fundet nogle af sine malerier frem til en flot udstilling i Kongegaarden En udstilling, hvor der blev solgt, så kunstforeningen kunne spare det lovede garantikøb/leje på 6.000 kr.. Der var 785 gæster.

Petter Solberg, som er tidligere beboer i 2011 i Kongegaardens ene legatbolig, var kommet helt fra Norge med sine værker i meget store størrelser for de flestes vedkommende. Det var interessant at se, hvad der var produceret. Det blev ikke til salg på udstillingen i april, så kunstforeningen blev kvitteret med et værk for lejeprisen. Værket et maleri, afventer indramning. 588 gæster var forbi og der var megen ros til de udstillede værker. I maj og juni var det *Isenstein samlingens* periode med fejring af samlingens 20 år i Kongegaarden, ja, vel egentlig Kongegaardens 20 års fødselsdag. Egentlig var det vist også 25 år siden samlingen kom til byen i 1987.

Kunstforeningen havde søgt kultur- og fritidsudvalget om ca. 21.000 kr. og fået bevilget 10.000 kr. til gennemførelse af en udstilling på Fæstningen i Store Magasin i juni måned. Udstillingen var med 5 kunstnere: *Grafiker Gudbjörg Benediksdottir, tekstilkunstner Birgitta Hallberg, maler Grethe Tranberg samt billedhuggerne Lise Ring og Lotte Forsfält, tilsammen Gruppe 99*. Udstillingen, der blev åbnet af medlem af kultur- og fritidsudvalget Frederik Pedersen, blev gennemført uden ferniseringskort, men omkostningerne blev alligevel 17.457 kr. bl.a. fordi der ikke blev solgt og kunstforeningen skulle betale garantileje. Med 382 gæster er det ca. 45 kr. pr. gæst i omkostninger. Udstillingen blev passet af Jette, Tove og Aase fra bestyrelsen STOR tak til dem for at de gjorde udstillingen mulig. Straks i juli var der gensyn med de fleste af sommerudstillerne John Würtz, Jane Morten, Kirsten Ernst, Jens Kantsø, Nelly Gaskin, Viggo Lyng-Larsen, Jesper Neergaard, Anni Rose og Susanne Thea under titlen *Kongegaardens Sommerudstilling XVI*. Åbningen, hvor der var fuldt hus, blev foretaget af viceborgmester Stén Knuth. Udstillingen var velbesøgt med 1439 gæster og der blev solgt flere værker. En af dagene i perioden afvikledes vinsmagning i samarbejde

med Søberg Vin. Tillykke til Kirsten Ernst, som fik Sorø Kommunes kulturpris i november 2011.

Nis Schmidt – mellem realisme og abstraktion blev åbnet den 4. august af borgmester Lis Tribler og med mange gæster. Efterfølgende overrakte jeg som formand for S sammenslutningen af Danske Kunstforeninger vores hæderspris til Nis Schmidt for hans mangeårige virke for kunstformidlingen i hele landet. Beklageligvis blev der ikke solgt fra udstillingen til de 613 gæster, selvom flere var interesserede. Så foreningen skal ind at garantere lejen, medmindre en af de interesserede købere melder sig snarest.

Her i september lykkedes det, at formå Jørgen Trap-Jensen, *Galleri Trap* på Skovvejen i Korsør, til at udstille sine danske nutidskunstnere, samt dansk klassisk modernisme og fransk grafik inden han flytter til Valby. Vi er i bestyrelsen meget taknemmelige over, selvom vi havde Trap på planen til næste år, at han allerede nu kunne komme, da vi desværre tidligere på året måtte konstatere, at Edward Matwijkiw afgik ved døden. Vi håber ved en senere lejlighed at kunne få etableret en udstilling med hans værker.

Der har på de 7 af kunstforeningens udstillinger i Kongegaarden været 5.409 gæster eller i gennemsnit knap 773 gæster pr. udstilling, hvis vi medregner de 2 udstillinger på fæstningen så det bliver samlet 9 udstillinger i sæsonen er det gennemsnitlige besøgstal 686 gæster pr. udstilling. Hvilket jeg synes er overordentlig flot. Til sammenligning lå besøgstallet i sæson 2010-11 på 617 gæster pr. udstilling på 11 udstillinger.

Medlemsgaven.

Til gaven i sæson 2011-12 var det lykkedes at overtale maleren Lars Ahlstrand til at levere unika papirarbejder i mixed media med bl.a. akvarel, gouache, tusch, og oliepastel. Værker som han præsenterede enkelte af på sin udstilling. Uddelingen foregik ved 2 arrangementer i Kongegaarden. Den første lørdag den 12. november og den næste 7. januar. Virksomhederne fik gaven bragt i foråret i en flot ramme sammen med en af 3 forskellige bøger om Lars Ahlstrand samt en signeret årsplakat med korsørmotivet. Det er bestyrelsens indtryk, at langt de fleste var tilfredse med kunstværkerne, som var et flot tilbud fra kunstneren. Der er flere værker, som her i oktober kan erhverves for 300 kr. stykket. Vi har også enkelte endnu af de 3 bøger om kunstneren.

Andre aktiviteter m.m.

Susanne Theas bog om Parafrazen over Bayeux Tapetet blev præsenteret og signeret i Kongegaarden den 25. september. I forbindelse med Kongegaardens 250 års fødselsdag. Bogen er en god gave og kan stadig købes i Kongegaarden. Der var som et af arrangementer en vellykket raku workshop i Kongegaardshaven med keramikkerne Nelly Gaskin og Lene Hansen iværksat af Kongegaarden.

Kunstforeningernes Dag blev på foranledning af S sammenslutningen af Danske Kunstforeninger fejret igen den 4. februar, hvor vi åbnede udstillingen ”5 Naivister” fra sammenslutningen med flere af kunstnerne til stede.

I efteråret var kunstforeningen med til at inspirere og betale 3 foredrag ”*kunst i kirken*” i Skt. Povls Kirke med de 2 lokale kunstnere maleren Thomas Kluge og fotografen Per Bach-Jensen, samt kunstner Adi Holzer og billedhugger Jesper Neergaard.

Bestyrelsen har med glæde noteret, at kunstmuseet i Sorø er genåbnet med navnet Sorø Kunstmuseum i en nyindrettet og udvidet bygning. Hjertelig velkommen igen i kunstbilledet i Vestsjælland.

Samlingen.

Samlingen af grafik og anden kunst er tæt på 1000 værker, hovedsagelig grafik, som er tilbyttet fra andre foreninger m.fl., men der er også de originale værker vi er nødt til at erhverve på de indbudte udstillinger, hvor det ikke lykkes at sælge. Samlingen er i øjeblikket kun udlånt i begrænset omfang til institutioner.

Bogsamlingen, som der kan læses i på Kongegaarden forøges løbende omkring især danske kunstnere. Medlemmerne opfordres til at benytte sig af muligheden for at læse i bøgerne i Kongegaarden.

Udsmykning i det offentlige rum.

Vi håber at Stigs Fond i Korsør snart har samlet penge til endnu et kunstprojekt et sted i Korsørområdet. Foreningen deltager gerne i processen og har allerede givet et par forslag til mulige steder og kunstnere til bestyrelsen for fonden..

Vi glæder os i bestyrelsen over, at den sidste år efterlyste skulptur af billedhuggeren Erik Varming, som oprindeligt var opstillet på bibliotekets terrasse, nu er repareret og igen kan ses sin plads.

PR, hjemmeside, plakat m.v.

Sidste års ændring af annonceringen med en annonce pr. måned for Kongegaarden, som efter kulturudvalgets ønske skulle være så

Kongegaarden fremstår som et hele, er igen blevet ændret, så man i stedet for en enkelt annonce om måneden nu annoncerer hver for sig i den enkelte forening, Vi har derfor indrykket annoncer alene og fra juli i et fælles nyt layout med de øvrige foreninger men med vores egen farve, grøn. Vi har brugt lidt penge til ekstra annoncering i efteråret 2011. Pr. 1. januar 2012, blev vort annoncebudget fastsat til 20.000 kr., som vi så kan annoncere indenfor. Penge som administreres af Kongegaardsfonden og den daglige leder i Kongegaarden. Annoncerne indrykkes i såvel i Korsør Posten som i Sjællandske i forbindelse med især de indbudte udstillinger. Ligesom der har været annonceret i Kunstavisen, Magasinet Kunst og Kunstmagasinet Janus for penge udover de 20.000 kr.. desuden i Korsør Handicap Idræts blad og på biblioteksposterne. Bestyrelsen finder det væsentlig, at Kongegaarden og dermed foreningens udstillinger gøres synlige så mange steder som muligt. Et synspunkt, som ikke dækkes af samtlige aktører i Kongegaarden. *Hjemmesiden* www.korsoerkunst.dk prøver vi at holde ajour med begivenheder samtidig med at vi bevarer historien. Er der mangler og fejl hører bestyrelsen gerne om det. Der har i årets løb daglig været 67 besøg på siden i gennemsnit varierende fra 58 i december til 79 i juni. Sidste sæson var gennemsnittet 77 besøg pr. dag. Det vides ikke, hvad forskellen skyldes. Vi har nu været på *Facebook* i lidt mere end 1 år. Det er kun blevet til omkring 35, som ”Synes godt om” på siden. Så gå gerne ind og kommenter aktiviteterne og klik på synes godt om. Det er også muligt via forsiden på kunstforeningens hjemmeside.

Årsplakaten for aktiviteterne i Kongegaarden blev igen med et motiv som kunne genkendes som ”Korsør”, denne gang udført efter en håndkoloreret ætsning af Susanne Thea. Motivet var simpelthen et nyt korsørkort med byens markante bygninger og andre særpræg. Selvom bevillingen er givet til Kongegaardsfonden er det med glæde kunstforeningen stadig står for at finde motivet.

Turistbrochurerne, der omtaler Kongegaarden og kunstudstillingerne og i mindre grad kunstforeningen som arrangør er udkommet.

Korsør Nøglen har et flot annonce om Kongegaarden og udstillingerne, som er sponsoreret af Korsør Nøglen.

Det er nødvendigt, at fortælle om vore tilbud, hvis gæsterne skal finde frem til Kongegaarden. Medlemmerne underrettes ved udsendelse af *medlemsbreve*, som der har været 4 af i sæsonen oktober, februar, juni og august sammen med 6

trykte *ferniseringsindbydelser*. Hvor de 4 er udsendt med medlemsbreve.

Bestyrelsen glæder sig over at pressen især Korsør Posten og Sjællandske i et vist omfang bringer såvel foromtale af vore aktiviteter som omtale efter åbningen af udstillingerne.

Kongegaarden.

Kongegaardens samlede besøgstal i hele kalenderåret 2011 var på 8.493 gæster, hvoraf vi havde udstillinger i huset til de 5.729 gæster. I kalenderåret 2012 indtil nu har Kongegaarden haft 6074 gæster, hvoraf de 4.622 på vore udstillinger.

Kongegaarden og dermed vore udstillinger passes af *kustoderne* under ledelse af den daglige leder. En ordning vi er glade for. Vi forventer os en fortsat medvirken til udbygning af aktiviteten i Kongegaarden og inspiration til og kvalitetssikring af udstillingsaktiviteten med bl.a. aktivitetstilbud til besøgende på vore udstillinger fra den daglige leder. Åbningstiderne i Kongegaarden er fortsat hver dag kl. 11-16 samt onsdag kl. 11-20. Det er væsentlig med åbningstid, når der er folk i byen. En stor tak for indsatsen til hele personalet, som udviser megen fleksibilitet for at holde åbningstiderne trods ferie, sygedage og andre forhindringer.

Vi glæder os i bestyrelsen over etableringen projektet omkring aktiviteter for børn og unge forestået af en studentermedhjælper,; men vi ser frem til at blive hørt i planlægningen af aktiviteterne.

Op til fejringen af Kongegaardens 250 års jubilæum i september, skete der en ændring af hall'ens indretning ved oprettelse af et legerum i rummet, hvor kustoderne tidligere sad. Efter at kustoderne har fået plads i hall'en, er denne tæt fyldt op med disk og salgsreoler. Denne ændring giver en meget stor trængsel ved lejligheder som ferniseringer o. lign. Desuden har kunstforeningen ikke længere mulighed for at benytte hall'en som serveringssted. Dette forhold, sammen med den trængte plads omkring salgsreolerne, hvor gæsterne nu har dårligere muligheder for at orientere sig om det udstillede, gør at kunstforeningen oplever ringere mulighed for vore aktiviteter.

Til daglig er det Isensteinsamlingen og kunstforeningen, der benytter sig af og er afhængig af hall'ens faciliteter, derfor kunne kunstforeningen ønske sig større gehør og indflydelse, når sådanne ændringer foretages. Det er bestyrelsens opfattelse, at Kongegaarden, som det var fastsat fra starten, stadig skal gøre sig

umage for at signalere kvalitet i hele interiøret såvel som i arrangementerne. Vi vil gerne deltage i Kongegaardens indretning, så der bliver bedre basis for vore udstillingsaktiviteter.

Bestyrelsen glæder sig over, at legatboligerne i Kongegaarden er beboet hele tiden. Set fra vores side, er det især kunstnerboligen på 1. sal, som er interessant. De fleste beboere kan vi få ind i vores udstillingsprogram før eller siden. Ligesom de laver selvstændige aktiviteter i byen. Kim Sandra Rask havde udstilling af ”Næser” i Bomhuset og en kort installation i pavillonen i haven. De nuværende beboere Michael Wurstbauer og Christina Reenberg Jensen har også allerede vist en udstilling i Bomhuset sidst på sommeren. Vi håber at se dem alle 3 igen i 2013.

Økonomi.

Vi har i 2012 modtaget et samlet tilskud fra Slagelse Kommunes kultur- og fritidsudvalg på 56.500 kr. til udstillingerne i Kongegaarden samt 10.000 kr. til udstillingen på Fæstningen. Der er til Kongegaardsfonden bevilget 20.000 kr. som vores andel af annonceudgifter for Kongegaarden. Desuden er der også til fonden bevilget 18.000 kr. til årets plakat for aktiviteterne i Kongegaarden. Vi har heller ikke i år kunnet overbevise kultur- og fritidsudvalget i kommunen om *nødvendigheden af et samarbejde omkring indkøb* på vore indbudte udstillinger. Bestyrelsen har fornylig sendt en ansøgning til det netop oprettede billedkunstråd i kommunen om garanti indkøb på de 3 kunstforeningers udstillinger med anerkendte professionelle kunstnere. Vi kan ikke være bekendt at invitere disse kunstnere til at udstille uden at være i stand til at sikre køb fra udstillingerne eller alternativt at betale leje af kunstnernes værker, som jo både udsættes for slitage og må undværes i udstillingsperioden. I øvrigt vil en undladelse af dette også bringe os på kant med kunstnernes organisationer bl.a. BKF, Billedkunstnernes Forbund, som for deres medlemmer har en udstillingsvedtægt. Det vil også vanskeliggøre tiltrækning af anerkendte kunstnere og betyde en sænkning af det kunstneriske niveau på udstillingerne.

Medlemstallet er i sæsonen faldet så der er lige omkring 340 medlemmer registreret. Vore aktiviteter hjælpes godt på vej af kontingenterne fra såvel private medlemmer som virksomhedsmedlemmer.

Hvis *udstillingsniveauet skal opretholdes* såvel kvalitetsmæssigt som antalsmæssigt vil det kræve penge enten fra flere sponsorer eller via kontingentet og øget støtte fra kommunen.

Fratagelse af den faste støtte og manglende bevillinger fra Kunststyrelsen via Kunstrådets Billedkunstudvalg til Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger påvirker også vor økonomi.

Fremtiden.

Vi håber i bestyrelsen fortsat, at kunne *holde kvaliteten af udstillingerne* og at de måneder, der ikke er udstilling i Kongegaarden, vil der kun være mulighed for udstilling et andet sted i lokalsamfundet, hvis det kan gøres omkostningsfrit. Antallet af udstillinger pr. år i Kongegaarden er altid 9 men pr. sæson kan det variere fra 7-11. Hvilket enkelte år kan belaste økonomien.

Der vil fremover være et meget *stort behov for økonomisk tilskud*, hvis det kunstneriske niveau skal holdes. Det er med beklagelse, at bestyrelsen netop har konstateret at det nyoprettede kommunale billedkunstråd ikke har villet prioritere indkøb på nogle af vore udstillinger. Vi forventer at der i kultur- og fritidsudvalget findes midler til garantikøb/-leje på kunstforeningernes udstillinger. Vi forventer at Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger finder veje til iværksættelse af gode vandrestillinger, som kan billiggøre vore udstillingsomkostninger.

Det er bestyrelsen ønske, at vi fortsat må være synlige gennem passive medlemskaber i udstillings- og kunstnersammenslutninger o.lign., og at der er råd til en bedre annoncering lokalt og i et vist omfang i fagblade samt udsendelse af medlemsbreve og inspirerende ferniseringsindbydelser til medlemmerne samt information til pressen m.fl. og ajourføring af hjemmesiden. Af hensyn til økonomien kan det blive nødvendigt at skære ned på en række annonceudgifter for at prioritere garantileje på udstillingerne. Desuden vil der blive skåret på enkelte andre udgiftsposter og blive vist tilbageholdenhed, så vi igen kan få en rimelig kassebeholdning. Allerede nu har bestyrelsen besluttet, at annoncering i kunsttidsskrifter og medlemskab af Louisianaklubben ophører i 2013. Vi vil fortsat forsøge at etablere *foredrag* og *kunstudflugt* i løbet af sæsonen. Vi håber på, at *samlingen af bøger og tidsskrifter* stadig må forøges til gavn for medlemmerne og gæsterne i Kongegaarden. De kan læses på stedet. *Samlingen af kunst* håber vi at kunne få mulighed for at bevare og forøge samt finde muligheder for at vise dele af den.

Bestyrelsen vil fortsat sammen med kunstforeningerne i Skælskør og Slagelse arbejde

for, at alle lokalsamfund i kommunen får *mulighed for at se udstillinger med professionelle kunstnere* ligesom vi vil arbejde for, at Slagelse Kommune lægger vægt på *anerkendt kunst i udsmykningen af det offentlige rum* overalt i kommunen og i særdeleshed i Korsør og omegn.

Bestyrelsen vil i samarbejde med de øvrige foreninger i Kongegaarden arbejde for *bevarelse og udvikling af Kongegaarden* som center for kunst og musik på et professionelt niveau til gavn for hele Slagelse Kommune.

Der skal også her lyde en hjertelig tak til bestyrelsens medlemmer, som igen i år hver især har ydet en stor indsats for at få alle aktiviteter afviklet på bedste måde.

Medlemsgaven 2012 (Sæson 2012/13) vil være udført kunstneren Jens Peter Helge Hansen. Det er signerede unika skitser på papir. Gaven kan afhentes i Kongegaarden, når kontingent er betalt fra starten af november.

25. 9. 2012 – Finn Mikkelsen