

– stiftet 10.10.1966 -

## Beretning 2007 / 2008 – 42. sæson

ved generalforsamlingen 25. 9. 2008 i Kongegaarden.

Så er det igen tid til status for et år der er gået i Korsør og Kongegaarden på kunst- og kulturområdet.

### Udstillingerne.

Sæsonens første udstilling i september var *Den Nordjyske (814 gæster)* med 7 nordjyske kunstnere med flere forskellige udtryksformer - Pia Birkholm, Gorm Spaabæk, Jenny Hansen, Niels Johan Knøss, Carsten Schmidt-Olsen, Laila Stenderup, Peer Strande. Udstillingen var et samarbejde mellem Nordjyllands Amt, Billedkunstnernes Forbund i amtet og Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger. Oktobers udstilling var også fra Sammenslutningen, det var et udpluk fra *Kvindelige Kunstneres jubilæumsudstilling KKS 90 (706 gæster)* med 17 meget forskellige kunstnere - Hac Albech, Else Elisabeth Andersen, Birgit Andersen-Nærum, Agnethe Bjørneboe, Renate Borgen, Nanna Bisp Büchert, Kirsten Ankjær Bækgaard, Karin Høj Christensen, Lis Ehrenreich, Pia Fonnesbech, Bertine Knudsen, Anne Marie Mejlholm, Lise Ring, Bodil Rosenberg, Hanne G. Salamon, Ketty Steffensen, Grethe Tranberg. – igen en meget varieret udstilling.

Endelig blev det november, hvor bestyrelsen kunne præsentere årets højdepunkt, markante malerier af den internationalt kendte færøske kunstner *Tróndur Patursson (865 gæster)*, en fantastisk udstilling, som også præsenterede medlemsgaven 2007-08.

Udstillingen blev åbnet af borgmester Lis Tribler. Efter julepausen med de lokale fritidskunstnere og – kunsthåndværkere startede vi igen i januar med endnu en udstilling fra Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger med ny grafik på udstillingen *Sort/Hvidt (623 gæster)* fra den 4. Nordiske Grafiktriennale i Holbæk med 11 forskellige grafikere fra hele Norden.

*Værker udført af Otto Nielsen – maler og tegner (923 gæster)*, nok især kendt som plakatkunstner for SAS plakater og kalendere samt for sine bogillustrationer, udstilledes i februar. Udstillingen var etableret i samarbejde med kunstnerens arving og en god ven. De fortalte begge livligt ved ferniseringen.

Marts måneds udstiller var den sønderjyske maler *Nis Schmidt (919 gæster)*, som viste sine figurative malerier, hvoraf nogle med religiøs reference.

Udstillingen blev anbefalet i Berlingeren.

Vores kendte og gode lokale keramikere *Nelly Gaskin (1018 gæster)* fyldte Kongegaarden i april med sine underfundige skulpturelle udtryk. Der blev næsten udsolgt.

Maj var endnu en måned med et lokalt samarbejde, det kvalitativt gode *Galleri Trap - Korsør (1037 gæster)* havde bestyrelsen inviteret ind i Kongegaarden til en præsentation af sine nutidige danske kunstnere, dansk modernisme og fransk grafik. Jørgen Trap-Jensen selv gav en fornem og medrivende rundvisning om værkerne og kunstnerne ved såvel ferniseringen som et par gange i udstillingsperioden. Der var som sagt et flot besøg og et godt salg. Vi undrede os over den stort set manglende omtale i den lokale presse.

*Billedhuggeren Erik Heide og fotografen Kirsten Klein (670 gæster)* fyldte henholdsvis gulvet og væggene med deres værker i juni måned. Også her blev der solgt flere ting især af Erik Heide. Hvor også bestyrelsen så sig varm på en skulptur.

Den traditionelle *Kongegaardens Sommerudstilling XII* . (1216 gæster) blev i juli åbnet af borgmesteren. De deltagende kunstnere var Viggo Lyng Larsen, Kirsten Ernst, Jane Morten, John Würtz, , Jesper Neergaard, Nelly Gaskin, Søren Hansen, Jens Kantsø, Anni Rose, Ole Sylvest Jacobsen og Susanne Thea. Det lykkedes også her at få solgt flere værker.

I august kunne vi efter åbning ved medlem af kulturudvalget, Anders Nielsen, præsentere *Majken á Grømna's (790 gæster)* farverige malerier med inspiration fra Færøerne sammen med nogle få keramiske værker.

Allerede den 29. august fik Isenstein Samlingen lov til at overtage lokalerne til deres sommerudstilling i september og oktober.

*Besøgstallet* på kunstforeningens udstillinger fra 1. september 2007 til 29. august i år har været 9.551 gæster på kunstforeningens 11 udstillinger eller i gennemsnit 871 gæster pr. udstilling, varierende fra 613 til 1216 gæster. En pæn stigning fra de 636 gæster i gennemsnit, der var på vore udstillinger i sæson 2006-07.

*Salg fra udstillingerne.* Kunstforeningen beregner sig normalt ikke provision, så priserne der kan købes til er som regel rimelige. Desværre har det været nødvendigt at bruge af foreningens kasse til enkelte indkøb af værker for at overholde aftaler om køb med de særligt inviterede kunstnere, hvis der ikke sælges til anden side. Årsagen hertil er at kommunens kulturudvalg endnu ikke har villet beslutte sig til at garantere eller foretage indkøb til den kommunale

kunsthåndværk, som vi ellers var vant til at samarbejde med Korsør Kommune om gennem mange år.

### **Medlemsgaven.**

De 2 forskellige litografier et rødt og et andet i blåt, som jeg synes er en karakteristisk farve for Trøndur Patursson, blev fremstillet på Færøernes Grafiske Værksted direkte til kunstforeningen. Et fantastisk og imødekommende samarbejde med kunstneren.

Som sædvanlig er den leveret til virksomhedsmedlemmerne i ramme, en indramning der også er valgt af en del andre medlemmer.

Bestyrelsesmedlem Peder Skau har været rammemester, tusinde tak for det.

### **Andre aktiviteter.**

Igen her i efteråret 2008 er Kongegaarden med i projekt *Out of Town*, en folder, hvor professionelle udstillingssteder i Kulturregion Midt- og Vestsjælland og vist hele Region Sjælland fælles markedsføres som udflugtsmål. I pinsen deltog Kongegaarden også som vanligt i *Kulturregionens Kunstdage*, hvor udstillingssteder og kunstnere i bred forstand i hele Kulturregion Midt- og Vestsjælland markedsføres.

### **Samlingen.**

Foreningens grafiske samling forøges stadig ved enkelte tilkøb, men hovedsagelig ved gaver fra de mange passive medlemskaber af kunstnersammenslutninger og lignende samt ved bytte med andre kunstforeninger. I år er også de indkøbte værker på udstillingerne tilgået samlingen. Ligesom foreningen hos Corner vandt et lille oliemaleri udført Jens Peter Groth-Jensen og hos Mult vandt et linoleumstryk af Frodo Mikkelsen og vi har netop hos Grænselandsudstillingen vundet et lille oliekriftsbillede udført af Niels Vollertsen. En del værker er også i år blevet indrammet ved bestyrelsesmedlem Peder Skaus flittige arbejde. Bogsamlingen, som er tilgængelig i Kongegaarden forøges ligeledes med hovedvægten på forskellige tidsskrifter og kataloger samt litteratur om danske kunstnere.

### **Skulpturer og udsmykning i det offentlige rum.**

Som det nok er bekendt valgte bestyrelsen at investere foreningens opsparede midler fra "kunstkassen" i skulpturen "Fuglevinge på sten" indkøbt fra Erik Heide. Der blev samtidig søgt yderligere midler fra medlemmer og andre bl.a. kommunens kulturudvalg. Det var glædeligt at et enkelt medlem indtil nu har givet 1.000 kr., så vi kunne afregne 20.000 kr. med kunstneren. Kulturudvalget henviste os til Fuldmægtig

Stig Hansens Fond. Vi har i øjeblikket en ansøgning liggende der og hos den lokale "Bikubenfond".

Den samlede pris for skulpturen, som snart opstilles i Kongegaardshaven så den kan ses af de passerende fra såvel den ene som den anden side ad Algade er 50.000 kr.

Bestyrelsen har været i dialog med bestyrelsen i Stigs Fond om et skulpturprojekt på Solens Plads ligeledes af Erik Heide, som det netop er blevet afsløret i starten af september. Bestyrelsen glæder sig til at se det færdige projekt.

Det skal også her nævnes, at der i årets løb har været lidt skriveri om udsmykning i byrummet, hvor foreningen har udtrykt sine synspunkter omkring kunstværker af professionel kvalitet.

### **Andre kunsttiltag.**

Det er glædeligt, at der fortsat foregår *mange kunstneriske tiltag i Korsør* med bl.a. byens og områdets mange fritidskunstnergruppers udstillingsaktivitet. Det er kunstforeningens håb, at vore udstillinger kan være med til at inspirere de mange, som selv udøver kunst. Ligesom vi håber at byens skoler og fritidsinstitutioner bruger udstillingerne til inspiration omkring undervisningen. *Jens Kantsø* havde selv arrangeret en fin udstilling sammen med billedhuggeren Carsten Jensen i Magasinbygningen på Fæstningen.

Kulturregionen, som har mange gode initiativer, har netop startet information om et *billedkunstnerisk grundkursus* for interesserede unge 15-25 årige. Det foregår i Holbæk, Roskilde og Ringsted, hvor kommunerne også har engageret sig. Det burde vel også være noget som Slagelse Kommune skulle involvere sig i, så der kan blive en lokal afdeling? Der har i 2007 været oprettet et kort billedskoleforløb i Slagelse for 8-12 årige. Det kører vist igen i denne sæson.

Bestyrelsen glæder sig over, at det var muligt for Isenstein Samlingen at formå kulturminister Brian Mikkelsen til at åbne udstillingen i juni. Desværre lykkedes ikke ved den lejlighed at få en drøftelse med ministeren om det stadig manglende tilskud til S sammenslutningen af Danske Kunstforeninger, hvorfra foreningen tidligere har modtaget mange fine vandredstillinger.

### **PR, hjemmeside, plakat m.v.**

Vores *hjemmeside* [www.korsoerkunst.dk](http://www.korsoerkunst.dk) prøver vi at holde ajourført samtidig med at den viser historiske facts om tidligere udstillinger, medlemsbreve o.lign. Hjemmesiden er i årets løb besøgt af 60-65 (hits) om dagen i gennemsnit.

*Pressen* får tilsendt information om vore aktiviteter. Heldigvis finder den ofte anledning til at omtale aktiviteterne, selv om bestyrelsen engang imellem undrer sig over prioriteringen af stoffet om vore udstillinger, er vi meget glade for den omtale, vi kan få. Det var glædeligt at Torben Weirup i Berlingeren fandt plads til at omtale udstillingerne med såvel Tróndur Patursson som Nis Schmidt.

Vi *annoncerer* stort set ugentlig i Korsør Posten og i et vist omfang i Sjællandske, desuden i forskellige tidsskrifter: Kunstavisen, Magasinet Kunst, Kunstmagasinet Janus, desuden i Handicap Idrættens lokale blad og på bibliotekets bærepose; alt sammen for at profilere kunstforeningen og vore udstillinger og Kongegaarden i forhold såvel til lokalområdet som til hele landets kunstpublikum og kunstnerne.

Selve *årsplakaten* for aktiviteterne i Kongegaarden er i år med motiv skulpturgruppen "To borgere" foran rådhuset. Plakaten er som sidste år betalt udelukkende af Slagelse Kommune, men indholdet samarbejder vi om med Foreningen Kongegaarden, Korsør Koncerterne og Isenstein Samlingen. Den lille plakat kan endvidere downloades fra vores hjemmeside.

Udgivelse af plakaten i såvel stort som lille format og udsendelse til mange relevante steder i landet samt til hele lokalområdet er en nødvendig del af

markedsføringen af Kongegaarden som Center for kunst og musik med en regional feltstyrke. En vigtig del af markedsføringen er også *Korsør*

*Turistbrochure*, der omtaler Kongegaarden og kunstudstillingerne og kunstforeningen som arrangør uden dog at fortælle om vores hjemmeside. Den samlede brochure for kommunen har også en kort omtale af Kongegaarden.

Det er nødvendigt, at fortælle om vore tilbud, hvis gæsterne skal finde frem til Kongegaarden.

Medlemmerne underrettes ved udsendelse af *medlemsbreve* og til udstillinger med indbudte kunstnere ved deciderede ferniseringsindbydelser.

Kunstforeningens *lager til samlingen* og anden kunst samt regulært arkiv er nu i et kælderlokale i den tidligere Skolen ved Noret på Lindeallé. Vi har i år været fri fra oversvømmelse. Det er rart at have et lokale, men vi kunne ønske os et mere sikkert sted. Et lokale med oversvømmelsesfare bør vel overhovedet ikke anvendes til opbevaring af især grafiske arbejder! Den kommunale kunstfond har da også fundet andre lokaler. Vi har set at den kommunale kunstfond værker fra de gamle kommuner nu er samlet i en database, måske kan kunstforeningens samling indgå, så den også kan være en del af kunsttilbudet til virksomheder og kommunale afdelinger, vi indgår gerne et samarbejde.

Udstillingerne i Kongegaarden passes af vore *kustoder*, som i øjeblikket er 4 personer i fleksjob samt en person i job med løntilskud. Desuden i et vist omfang Isensteins Samlingens ansatte kontormedarbejder på fleksjob. Åbningstiderne i Kongegaarden er i årets løb indskrænket med en time dagligt, så der i øjeblikket er åbent hver dag kl. 11-16 samt onsdag kl. 11-20. Det er væsentlig med åbningstid, når der er folk i byen. En stor tak for indsatsen til personalet, som udviser megen fleksibilitet for at holde åbningstiderne trods ferie og sygedage. Det er stadig kunstforeningens håb sammen med de øvrige foreninger i Kongegaarden, at Slagelse Kommunes Kulturudvalg må indse, at det er nødvendigt med en mere permanent ordning for tilsynet i Kongegaarden, hvis Kongegaarden og udstillingerne der skal kunne ses af borgerne og turisterne og hvis Kongegaarden skal kunne fastholde sin position, som regionalt center for kunst og musik og hvis Kongegaarden skal være et udflugtsmål og noget der kan fortælles om som et kulturelt aktiv i kommunen.

Det bedste vil naturligvis være, at kommunen indser nødvendigheden af et vist mål af fast ansatte kustoder og en daglig leder i Kongegaarden, dette sidste er der vist ved at være håb om, for også på det felt at sikre kvaliteten af Kongegaardens tilbud.

### **Økonomi.**

*Medlemstallet* har i sæsonen stabiliseret sig omkring 330-340 med en del afgang og tilgang.

Foreningen har i denne sæson haft hele 11 udstillinger i Kongegaarden, da Isenstein Samlingens perioder har ligget udenfor vor sæson. Vort aktivitetsniveau hjælpes godt på vej af kontingenterne fra såvel private medlemmer som virksomhedsmedlemmer.

Selve udstillingerne og annonceringen af dem har vi med tak modtaget støtte til først og fremmest via "Kongegaardsmidlerne" og plakatstøtten fra Slagelse Kommune samt fra Kulturregion Midt- og Vestsjælland.

*De samlede offentlige tilskud* inklusive plakatpenge er på ca. 113.000 kr. fordelt på 9.581 besøgende på vore udstillinger giver det et tilskud på 11,79 kr. pr. besøgende – det er da en billig fornøjelse for kommunen for at publikum kan opleve god kunst. Desværre har vi heller ikke i år kunnet overbevise kulturvalget i Slagelse Kommune om *nødvendigheden af et samarbejde omkring indkøb* på vore indbudte udstillinger i stil med vores aftale med den tidligere Korsør Kommunes Kunstfond. Vi kan simpelthen ikke være bekendt at invitere professionelle, anerkendte kunstnere til at udstille uden at være i stand til at sikre køb fra udstillingerne alternativt at betale leje af

kunstnernes værker, som jo både udsættes for slitage og må undværes i udstillingsperioden. Hvis *udstillingsniveauet skal opretholdes* såvel kvalitetsmæssigt som antalsmæssigt vil det kræve penge enten fra flere sponsorer eller via kontingentet. Vi har i år fået en del hjælp fra gæster/medlemmer som har købt ind på flere af udstillingerne. Men det er en usikker tilværelse, som vores kassebeholdning ikke kan klare.

Fragtelse af den faste støtte og manglende bevillinger fra Kunststyrelsen via Kunstrådets Billedkunstudvalg til Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger påvirker også vor økonomi. Vi fik tidligere 3-5 udstillinger årligt fra sammenslutningen til en pris på kun 4.000 kr. pr. udstilling. Den manglende centrale støtte har gjort, at vi i år kun har fået 3 udstillinger derfra. Der har kun været disse 3 udstillinger at vælge mellem mod tidligere løbende 10-12 udstillinger pr. år.

### **Fremtiden.**

Vi håber i bestyrelsen også fremover i Slagelse Kommune at kunne *holde kvaliteten af udstillingerne og at udstillingsantallet* kan holdes med knap en udstilling om måneden, således at de måneder, der ikke er udstilling i Kongegaarden vil udstillingen være et andet sted i lokalsamfundet.

Der vil fremover være et *stort behov for økonomisk tilskud*, hvis aktiviteterne og niveauet skal holdes. Bestyrelsen forventer at kulturudvalget snart finder sine ben og indser det rimelige i det af kunstforeningerne indsendte forslag til tilskud til vore aktiviteter bl.a. om køb. Vi ved at tilskuddet fra Kulturregion Midt- og Vestsjælland er sikret videreførelse i de næste år. Desuden håber vi på at Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger kan opnå tilskud igen hos fagudvalget for billedkunst i kunststyrelsen til iværksættelse af vandredstillinger til kvalitetssikring af udstillingerne i provinsens kunstforeninger, desværre ser det ikke ud til at være undervejs endnu, men måske den nye kulturminister kan skaffe andre strømninger i kunstøtten. Bestyrelsen håber, at der stadig er råd til en omfattende annoncering og udsendelse af medlemsbreve og inspirerende ferniseringsindbydelser til medlemmerne samt information til pressen m.fl. og ajourføring af hjemmesiden.

Det er også vort ønske, at vi fortsat må være synlige gennem passive medlemskaber i udstillings- og kunstnersammenslutninger o.lign.

Vi håber på, at *samlingen af bøger og tidsskrifter* stadig må forøges til gavn for medlemmerne og gæsterne i Kongegaarden. De kan læses på stedet. *Samlingen af kunst* håber vi at kunne få mulighed for at gennemgå og bevare samt forøge og sende i cirkulation til kommunale institutioner og private virksomheder med mange besøgende via en kommunal ordning f.eks. formidlet via bibliotekerne. Bestyrelsen vil fortsat sammen med kunstforeningerne i Skælskør og Slagelse arbejde for, at alle lokalsamfund i kommunen får *mulighed for udstillinger med professionelle kunstnere* ligesom vi vil arbejde for, at Slagelse Kommune lægger vægt på *anerkendt kunst i udsmykningen af det offentlige rum* overalt i kommunen og i særdeleshed i Korsør og omegn. Vi vil fortsat *samarbejde* med de kunstforeninger, der varetager samme interesser i de andre lokalsamfund i Slagelse Kommune. Bestyrelsen vil i samarbejde med de øvrige foreninger i Kongegaarden arbejde for *bevarelse og udvikling af Kongegaarden* som center for kunst og musik på et professionelt niveau til gavn for hele Slagelse Kommune.

**Medlemsgaven 2008** (Sæson 2008/09) vil være udført af billedhuggeren Erik Heide fra Mors, som udstillede i Kongegaarden i juni måned i år. Erik Heide har med stor imødekommenhed leveret en flot lille bronzeskulptur til foreningens medlemmer. Den vil kunne hentes når kontingent er betalt i løbet af oktober måned. Virksomhedsmedlemmer vil få en anden og lidt anderledes skulptur leveret.

Jeg vil gerne også ved denne lejlighed udtrykke en *hjertelig tak til alle bestyrelsens medlemmer*, for årets indsats og for udførelsen af de mangeartede opgaver, der altid er i en kunstforenings bestyrelse. Det er hele bestyrelsen som er med til at bruge pengene i et godt samarbejde.

*På bestyrelsens vegne*  
– Finn Mikkelsen - 18.9. 2008.