

– stiftet 10.10.1966 –

### **Beretning 2014 / 2015 – 49. sæson**

ved generalforsamlingen 24. 9. 2015 i Kongegaarden

det er igen blevet tid til at fortælle om aktiviteterne i Korsør Kunstforening og sammen vurdere om de har været til glæde for mange såvel i medlemskaren som blandt de øvrige besøgende.

#### **Udstillingerne.**

I *september* 2014 havde vi ingen udstilling, da Isenstein havde lokalerne i Kongegaardens stueetage. Så den første udstilling i sæsonen var *kunstneren Ullrich Rössing sammen med væreren Mona Lise Martinussen* (176 gæster), som har udført mange af Ulrichs motiver. Derudover var også andre værker af dem begge. Udstillingen blev åbnet af Mette Lise Rössing. Der blev købt grafik til den kommunale kunsthåndværksskole.

Ulrich Rössing tegnede unika-medlemsgaverne i 2013.

I *november* var det *Ida Guldhammer og Ole Lejbach* fra Skælskør med kunstnervennerne *Karla Woisnitza, Thomas Grey Venable* fra Tyskland med forskellige udtryk bl.a. nogle flotte blade i papir, maleri, tegning og fantastiske collager. Vi fik igen købt til Slagelse Kunsthåndværksskole for de sidste af de penge, som var bevilget derfra til køb i 2014. (326 gæster)

Efter decemberpausen var vi klar til 2015, som startede med i januar at vise *Transit* (231 gæster) med undertitlen *sømand, genfærd og levende minder* med nogle store, imponerende tegninger udført af *Charlotte Troidahl*, som netop var fraflyttet den ene legatbolig i Kongegaarden. Der blev solgt til en privat, så foreningen ikke behøvede at købe.

*Hussein Tai* (591 gæster), en rigtig spændende kunstner, som nu bor i Stenlille, bragte med sine malerier og fine grafik nogle helt nye indtryk til lokalerne i Kongegaarden. Der blev købt af flere private.

I *marts* kom den første udstilling fra SDK (Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger) en udstilling sammensat af Galleri BSA i Berlin med titlen *Magnificent Seven* (303 gæster) og kunstnerne *Gábor A. Nagy, Giampiero Assumma, danskeren René Holm, Marc Pätzold, Jan Ros, Konstantin Déry, Alejandro R. González.*

Endnu en udstilling fra SDK kom i *april* fotografier udført af *Hans Ole Madsen* (352 gæster) med et pinhole kamera en af de ældste måder, at få lys til at tegne på lysfølsomt materiale. Spændende for mange ikke kun fotografer.

I *maj/juni* holdt vi sommerpause medens Isenstein Samlingens Sommerudstilling vistest i lokalerne.

Men i *juli* blev det tid til *Kongegaardens Sommerudstilling XIX* (1186 gæster) i år med *Anne Thorseth, Anni Rose, Jane Morten, Jesper Neergaard, Kirsten Ernst, Viggo Lyng Larsen, John Würtz, Susanne Thea, Lillian Neergaard, Nelly Gaskin og med Michael Wurstbauer* som ny deltager. En god udstilling med nye udtryk og dermed nye indtryk.

Det var med stor sorg, at vi måtte konstatere, at Anni Rose blev trafikdræbt i udstillingsperioden. Vi har mistet en rigtig god akvarellist og grafiker, som også stod for medlemsgaven i foreningen i 2001. Æret være Annis minde.

I udstillingsperioden var der 2 gange børneaktiviteter "*Børn på Sommerudstilling*", tak til Kongegaardens daglige leder, Joy Petrowsky, for at have stået for det. Også en stor tak til *Susanne Thea og Malinovsky* for den velbesøgte koncert med deres musikalske fortolkning af Oscar Wild digte.

Kunstnersammenslutningen *qwerty* (782 gæster) med kunstnerne *Morten Tillitz, Anders Qvist Nielsen, Camilla Gaugler, Indigo Richards, John Krogh, Mikkel Larris, Per Kjærsgård, Jens Andersen* var udstillerne i *august*. De var formidlet af SDK. Der var rigtig mange forskellige udtryk.

Her i *september* har vi et besøg af en tidligere beboer i en af legatboligerne, den alsidige kunstner *Vivian Rose og Lars Abrahamsen*, som er en billedhugger, hun har taget med på trods af, at hun selv også laver rumlig kunst.

Det samlede besøgstal i sæsonen på vore udstillinger har, hvis tallene står til troende, kun været 3.950 gæster eller i gennemsnit 494 gæster pr. udstilling i kunstforeningen.

Det samlede besøgstal i Kongegaarden i 2014 var 7.798 gæster eller i gennemsnit 649 gæster pr. måned.

#### **Andre aktiviteter**

Vi har i årets forløb forsøgt med *aktiviteter for børn* i efterårsferien, vinterferien og påsken, hvor Jette fra bestyrelsen har været drivkraften, og som nævnt også under sommerudstillingen. Alle gange med flere deltagere. Så vi vil fremover forsøge om vi kan få kapacitet til at udvikle det samarbejde med de øvrige aktører i Kongegaarden.

Den 13. juni deltog foreningen med en stand på *Bromarkedet*, som afvikledes på Dagcenter Teglværksparken. Vi havde en konkurrence, med præmie. Der deltog mange i konkurrencen og vi fik oplyst om aktiviteterne.

Det lykkedes i denne sæson, for første gang i flere år, at afvikle en vellykket *kunsttur* til

Fuglsang Kunstmuseum med udstillingen *Egeekspeditioner*, hvor kunstneren Ole Lejbach og forfatteren Jens Blendstrup var guider undervejs. Der var god omsætning på museet for den fine fælles bog til de 23 deltagere. Turen gik også til Richardt Winters Hus i Vindeby på det nordvestligste Lolland, hvor kunstneren helligede sig sin kunst som næsten eneboer de sidste 14 år af sit liv. Stedet viser i sommerperioden skiftende udstillinger fra kunstnerens store samling og produktion udover de værker, som dækker de fleste vægge direkte.

### Medlemsgaven

I denne sæson var medlemsgaven 2014 mange forskellige tryk fra kunstnerne *Grete Balle* suppleret med flere tryk af hendes afdøde ægtemand *Mogens Balle*. Det tryk og motiv, som det enkelte medlem har valgt er blevet godt modtaget. Det var en flot gestus fra kunstneren, som er "still going strong", som det kunne ses på en udstilling i Bispegården i Kalundborg for få måneder siden. Der er endnu mulighed for at købe de 2 små bøger om kunstnerne hos kunstforeningen her i Kongegaarden, ligesom også de overskydende tryk er til salg for rimelige priser fra oktober.

Sidste frist for afhentning af medlemsgaven er normalt med udgangen af den pågældende sæson.

Virksomhedsmedlemmerne har fået gaven bragt i ramme og med passepartout.

### Information om aktiviteterne

For at informere medlemmerne udsendes jævnligt *medlemsbrev* og *ferniseringsinvitationer*. De udsendes fremover enten som post eller som e-mail. Bestyrelsen håber det kan administreres uden fejl, selvom det er erfaringen at det vi udsender ofte møder en fuld e-mailboks. Det er håbet, at alle medlemmer med en mailadresse vil opgive den til bestyrelsen, så vi kan spare portopenge. Desuden sendes information videre om andre udstillinger, som vi mener kan være relevante for større eller mindre dele af medlemsskaren, denne kan naturligvis frameldes.

*Plakaten* for aktiviteterne i Kongegaarden i en såvel A4 som en A2 udgave, som udsendes og medbringes til mange steder rundt om i landet, er nødvendig. Det er vigtigt, at vi er med landsdækkende om muligt, da mange mennesker jo dagligt passerer Storebælt og måske kan formås til et besøg, hvis de alligevel skal have en pause på turen. De enkelte udstillinger annonceres selvfølgelig med A3 plakater ca. 100 trykte forskellige steder hovedsageligt lokalt i kommunen. - *Kender du et sted, som vil have gavn af en plakat?* - så vort besøgstal kan blive

endnu større, så giv besked til formanden eller Kongegaarden. Vi sender den gerne på e-mail; men ofrer nødvendig porto.

Vi prøver at være med i *annoncering* i især Korsør Posten og udsender meddelelser til pressen m.fl. om alle aktiviteter. Vores *hjemmeside* korsoerkunst.dk forsøger vi efter bedste evne at holde ajour. Ligesom vi bruger *www.kultunaut* og fortæller om aktiviteterne på vores egen *Facebookside* og andre relevante sider. Kommentér gerne vore aktiviteter der.

### Kongegaarden

Kunstforeningens udstillinger er en del af Kongegaarden sammen med Korsør Koncerterne og Foreningen Kongegaarden samt ikke mindst Isenstein Samlingen, der har en særlig stilling, da den er kommunal ejendom. Det er som bekendt Kongegaardsfonden, som ejer bygningen og administrerer den, med Flemming Erichsen som formand, hvor Isenstein Samlingen og har sæde sammen med repræsentanter for professionelle kunstnere og musikere. Der er en *brugergruppe* med formanden for fonden, formændene for de 4 foreninger (Isenstein Samlingen, Korsør Koncerterne, Foreningen Kongegaarden og Korsør Kunstforening) desuden er den daglige leder der, så den daglige drift og aktiviteterne kan drøftes og der kan findes samarbejdsmuligheder.

Kunstforeningen har glæden ved at finde motiv til den årlige plakat for aktiviteterne i Kongegaarden, som omtalt tidligere. I 2015 er motivet udført af Lillian Neergaard, som viste originalen på vores sommerudstilling. Der skal lyde en tak for indsatsen til hele personalet, som på de fleste poster er jævnligt skiftende; men alle gør sig gode anstrengelser for at få lokalerne til at være indbydende for gæsterne og holde åbningstiderne. Beklageligvis har vi måttet lave lukkedag mandag; men Kongegaarden er heldigvis blandt de kunstudstillinger i lokalområdet, som holder mest åbent, hvilket både kunstnerne og publikum fortjener. I ferieperioder er der blevet trukket på flere bestyrelsesmedlemmer i foreningerne for at holde åbent. Tak for indsatsen til dem også.

### Økonomi

Senere skal vi se på regnskabet; men vi har som sædvanligt fået et pænt kommunalt tilskud til udstillingernes gennemførelse i Kongegaarden. Det er der af os i denne regnskabssæson sparet på, da vi kun har haft 8 udstillinger frem til udgangen af august. I den kommende sæson vil vi så have 9 udstillinger. Der er i 2015 bevilget 10.000 kr. til indkøb på vore udstillinger fra den kommunale kunsthøj, hvilket hjælper godt, selvom vi gerne ser, at der bevilges til køb på

mindst 4 af de udstillinger, hvor vi har inviteret kunstnerne. Der skal købes på udstillingerne nu i september og oktober, hvor der nødvendigvis er lovet salg til kunstnerne for mere end det bevilgede beløb.

Vi har haft ekstra udgiftsreguleringer i kalenderåret 2015. Vi har skullet betale 20.000 kr ekstra til annoncer, så beløbet i alt har været på 40.000 kr.. Forsikringen reguleres efter kalenderåret, også der har vi måttet betale ekstra ca. 10.000 kr. så der i alt er betalt omkring ca. 20.000 kr. pga. de udstillede værkers værdi.

Vi glæder os over, at medlemstallet ligger tæt omkring de 250 i øjeblikket, heraf lidt over 20 virksomhedsmedlemmer. Det hjælper godt på foreningens økonomiske råderum, at mange virksomheder og organisationer har valgt at være virksomhedsmedlemmer med den grad af sponsoring, som er i det. *Du må alligevel godt spørge dine naboer, bekendte og kolleger samt din arbejdsplads om de ikke også for deres egen skyld vil være med til at støtte det lokale kunstliv gennem et medlemskab.*

### Samlingen

*Foreningens samling af grafik og enkelte originale værker er stadigt voksende, hvilket også er sket i år udover et af hvert af de mange forskellige medlemsgavetryk også med bl.a. en s/h radering af Andreas Albrechtsen (2015) fra Den Danske Radérforening samt to meget store silketryk udført af Lars Ravn (1985), ligesom der er byttet flere tryk til fra andre kunstforeninger. Samlingen er brugbar til ophængning i forskellige udpluk i udstillinger. Ikke alle værker er indrammet.*

*Bogsamlingen er der også i årets løb tilgået forskelligt til bl.a. forskellige kunsttidsskrifter, kataloger og flere bøger f.eks. Ole Lejbach og Jens Blendstrups Egeekspeditioner med dedikation. Bestyrelsen håber der på sigt igen kan blive mulighed for at bøger og tidsskrifter kan gøres tilgængelig i Kongegaarden.*

### Kunsten i Korsør m.m.

Der er heldigvis hele tiden udvikling omkring kunsten i Korsørs byrum og andre steder i området. I november blev afsløret en skulptur i Vemmelev udført af Benny Forsberg, Skælskør, som også er manden bag udsmykningen i Tårnborgvejs rundkørsler. Der er projekter undervejs, som måske også bliver med indhold af kunstnerisk udsmykning bl.a. på Cityparkeringen. Måske skal der nogle private initiativer til for at få opstillet skulpturer eller

anden kunstnerisk udsmykning. Der er set med bestyrelsens øjne flere muligheder rundt om i byen og omegnen.

Det er glædeligt at se, at Keramikmarked igen bliver forsøgt nu i Skælskør med bl.a. Nelly Gaskin og Lene Hansen som initiativtagere.

### Bestyrelsen

Det kræver en indsats fra bestyrelsens medlemmer og en enkelt ægtefælle, for at få dagene uden udstilling minimeret. Det lykkes på mærkværdig vis altid at blive færdige med nedtagning og ophængning til ferniseringen eller den annoncerede start på udstillingen. Tak for det. Mange andre små og store opgaver i bestyrelsen bliver også løst, så aktiviteterne "kører" og vore repræsentationer i forskellige fora og samarbejder udfyldes.

### Fremtiden

Det er intentionen i bestyrelsen at forsøge at fastholde kvaliteten i udstillere og udstillinger. Vi vil i 2016 markere, at det er 50 år siden foreningen blev stiftet den 10/10 1966. Så vi håber at kunne præsentere udstillere fra hvert tiår i perioden i løbet af kalenderåret. Sommerudstillingen har i 2016 eksisteret i 20 år, så også der vil der være et lille jubilæum at fejre.

Medlemsgaven er stadig hovedhjørnestenen i medlemskabet og vil i 2015 for sæson 2015/16 være unika tegninger i farver på papir udført af november måneds udstiller Nis Schmidt. Gaven vil kunne afhentes i forbindelse med ferniseringen på udstillingen. Nærmere vil fremkomme.

Bestyrelsen vil stadig forsøge at synliggøre aktiviteterne gennem annoncer, e-mails, opslag m.m. til alle relevante, ligesom vi i videst mulig omfang vil synliggøre Korsør Kunstforening og vore synspunkter i forhold til relevante beslutningstagere og samarbejdsparter såvel lokalt i Kongegaarden som kommunalt og videre omkring.

Bestyrelsen vil videreføre de omtalte aktiviteter i beretningen under hensyntagen til indtægterne. Vel vidende, at kontingentet ikke er foreslået hævet og at det kommunale tilskud måske også kan risikere besparelser.

Vel mødt til vores næste fernisering allerede fredag den 2. oktober kl. 16 med væveren Gudrun Pagter og keramikeren Asger Kristensen.

*På bestyrelsens vegne - Finn Mikkelsen.*

