

Ib Orla-Jensen - en ekspressionistisk impressionist (1915-1989)

Billedkunstneren Helle Jessen kalder ham -en ekspressionistisk impressionist.

Ib Orla-Jensen blev født i 1915 i København og voksede op i et akademisk borgerligt hjem. Han begyndte tidligt at male hos maleren Johan Sejg, kom 19 år gl. på Kunstakademiet i København, hvor han havde Kræsten Iversen og Axel Jørgensen som lærere, især Axel Jørgensen betød meget for ham.

I 1940'erne mødte Ib Orla-Jensen Elfriede Rahbek, som han senere, flyttede sammen med i hendes hus i Gentofte. I 1955 købte han et hus i Bisserup i det sydlige Vestsjælland, hvor han også indrettede atelier. I 1977 giftede de sig og boede derefter fast i Bisserup indtil hans død i 1989.

Han efterlod sig en stor samling landskabsmalerier, portrætter, linoleumstryk, akvareller og tegninger. Hvis man kort skal give et samlet indtryk af hans værk, så bruger hans kollega billedkunstneren Helle Jessen både begrebet ekspressionisme og impressionisme om ham. Ekspressionistisk fordi han, som han selv udtrykker det: "jeg maler for at give udtryk for en indre oplevelse, som jeg har haft" - Impressionistisk fordi han malede sine landskabsbilleder direkte foran sit motiv. De gengiver altid en umiddelbar stærk følelse af naturen med dens skiftende lys og farvernes vekslen. Om portræterne sagde han: "Jeg forsøger at trænge ind til det centrale og frigøre mig fra modellen".

Udover de malerier, som næsten altid beskrev den genkendelige verden, findes der også en samling billeder, hvor han eksperimenterede systematisk med farver i en fast abstrakt komposition. De abstrakte motiver findes som linoleumstryk på plade og på papir. De er gennemarbejdede studier af geometriske grundformer, som cirkel, spiral og oval. I dem beskriver han bevægelse i rummet og synssansens interaktion med fornemmelsen af bevægelsen. I forbindelse med disse værker skrev han en række filosofiske og kunstteoretiske arbejder, som findes i hans arkiv. Ib Orla-Jensen er repræsenteret på Den Kongelige Veterinær - og Landbohøjskole, Danmarks Tekniske Universitet, Hvidovre Hospital, Skælskør Rådhus og Slagelse Sygehus.

Han var medlem af Kunstforeningen af 18. Nov. og Næstved Kunstforening

Litteratur om kunstneren: Helle Jessen "Ib Orla-Jensen - en ekspressionistisk impressionist" (Jessens forlag 2012).

Ib Orla-Jensen har siden sin ungdom skrevet flere artikler om kunst og kunstopfattelse.

1941 "Nogle Betragtninger Begrebet Virkelighed Vedrørende"

1943 "Erkenden og Stræben"

1944 "Om Lighed og Genkendelse i Kunsten" 1946 "Om at have Sans"

1947 "Mennesket og Kunsten"

1948 "Kunst og Psyke"

1950 "Bevidstheden, Legemet og Kunsten"

1952 "Nogle Grundtræk af Den Kunstneriske Erkendelse og Praktik"

1959 "Grænsebestemmelser og Tærskelværdier"

1960 "EXEMPLER PÅ LEGEMSBEVIDSTHED I KUNSTOPLEVELSE & ÅBENT BREV TIL DEN KUNSTINTERESSEREDE".

Udstillinger:

1936 Akademi elevernes Udstilling, Charlottenborg

1938 Akademi elevernes sommerarbejder

1939 Akademi elevernes udstilling i foreningen "Nutidskunst"

1942 Kalligrafen, Vester Voldgade sammen med Harald Isenstein

1943 Galleri Jørgen Haslund, Vingaardsstræde

1944 "Ringene", Charlottenlund

1946 Galleri Jørgen Haslund, Vingaardsstræde

1950 Winkel og Magnussen Kunsthandel

1959 "Den Frie"

1959 Kunstforeningen Magle Mølle Papirfabrik, Næstved

1960 Frederiksberg Rådhus

1961 Kunstforeningen på Holmegård Glasværk

1969 Svendborg Amts Kunstforening

1973 Galleri Gammel Strand

1974 Galleri Stalden i Bisserup

1974 Kunstforeningen på Næstved Centralsygehus

1975 Galleri Gammel Strand

1977 Næstved Kunstforening

1978 Næstved Kunstforening, Forårsudstillingen

1979 Raumo, Finland

1979 Næstved Kunstforening, Forårsudstillingen

1980 Skælskør

1980 Bebbers Butik, Charlottenlund

1982 "Bo Rigtigt", Åbenrå

1983 Næstved Kunstforening, Sommerudst. Gaunø

1984 Næstved Kunstforening, Separatudstilling

1984 Magasinet, Skælskør

1984 Næstved Kunstforening, Indvielsesudstilling, Amtsgården

1985 Næstved Kunstforening

1990 Mindeudstilling, Bisserup

1995 Mindeudstilling, Galleri Gammel Strand

1996 Statens Byggeforskningsinstitut, Kunstforeningen

2000 Bisserup

2006 Galleri Bunch, Lyngby

2012 Næstved Kunstforening, mindeudstilling

2021 Portræt-malerier, Korsør Kunstforening