

Edith Beck - malerier- "Trommerne fra Trend"

17. januar - 18. februar 2025

Korsør Kulturhus, Skolegade 1, 4220 Korsør

Edith Beck (1928-2024) – Er måske kendt af flere i byen. Hun levede og boede i de fleste år på Lützensvej 14 i Korsør. Hun var i mange år bibliotekar i Københavnsområdet og fra 1962 på deltid til 1982, så hun kunne få mere tid til at male. Hun gik på efterløn og måtte ikke male i en periode frem til pensionen.

Inspirationen fandt hun med udsigt til Storebælt.

Edith Beck skriver selv: "Det stadigt skiftende lys, blæsten, vandet og træerne betyder meget for mit formsprog. Mest mulig tid gennem 20 somre tilbragt i Jotunheimen med akvarel og tegnesager har også sat sig varige spor. Jeg har haft glæde af at følge Hildegard Isensteins undervisning et par vintre. Desuden har jeg tegnet på Statens Croquis Skole nogle år. Olie på lærred er mit foretrukne materiale, men jeg har lavet en del linotryk ind imellem."

Edith Beck har i Korsør udstillet fra starten på Helms Udstillingerne i Bomhuset, Medborgerhuset samt på skoler, biblioteker og fagforeninger såvel i Korsør som i København. Udstillingens titel: *Trommerne fra Trend* skriver hun, er en hilsen lærerne på forskellige kurser i Storskoven ved Trend i Himmerland, hvor E.B. tilbragte tre somre i tipi omkring 1997 med bl.a. en samisk shaman og trommeregise og bygning af

egen tromme. Det gav hende energi til igen at begynde at male.

E.B. skriver: "Under en trommeregise går deltagerne i klar og vågen tilstand, men ført af trommens rytme, ind i en anden virkelighed. Jungs fælles ubevidste. Vi går ind i et landskab og møder forskellige dyr eller mennesker, alt efter hvem vi er og hvor vi står. Efter samisk tradition skal vi krydse *floden af alt udgydt blod* Den røde plet i mange af mine billeder markerer flodens udspring eller dens udløb – At mennesker, dyr og landskaber dukker op og forsvinder i mine billeder, er en følge af den valgte malemåde, men også et udtryk for alt livs foranderlighed.

Isskruninger på Storebælt, kuling i Svartdalen, solnedgang fra Fanerokhytten eller en tipi i Trend på vej til næste drømmeregise.

Hvad der aldrig helt kan tæmmes, eller forstås, har altid fascineret mig. God tur videre!"

NB: Medlemmer kan ønske et maleri og måske få det efter udstillingen – giv besked til formanden!

Bestyrelsen har valgt at vise et lille udpluk på 26 stk. af de mange malerier, som E.B. har efterladt ved sin død, hvoraf kunstforeningen har plukket knap 100 stk

Værker – de fleste i serien Trommerne fra Trend.

1. Trommeregise, 2001 (60x70) R
2. Opbrud, 2006 R
3. Trommeregise, 2000
4. September, 2006 (70x80)
5. Next stop, 2011
6. Det ordner vi, 2011
7. Trommeregise, 2004
8. Alarm, 2007
9. Istid, 2005
10. Frihedens fugle 4, 2006 R
11. Trommeregise, 2016 (50x60)
12. Lav sol, 2012
13. Frihedens fugle, 2016
14. Vintermorgen, 2007 (40x50)
15. Morgen i maj, 2016
16. Frihedens fugle, 2006 (50x60)
17. Tågen letter, 2013
18. Torden i syd, 2013
19. Frihedens fugle 1, 2015 (70x80)
20. Tidlig morgen, 2009
21. Maj 1945
22. Trommeregise, 2008 (50x60)
23. Frihedens fugle, 2010
24. Frihedens fugle 2008
25. Svartdalen, 1972 (70x60)
26. Hjemme i Raudalen, 1975

Medlemmer kan ønske sig et billede og få det efter udstillingen – meddeles til formanden.



Nr. 10

Se mere information om kunstneren

i udstillingsbogen på bordet for enden af trappen.

Bliv medlem – og hent medlemsgaven:

- for sæson 2024-25 et grafisk tryk blandt flere af 7 anerkendte kunstnere.

Personlige medlemmer	350 kr.
Børn og unge under uddannelse (til 25 år)	175 kr.
Skoleklasser	175 kr.
Virksomheder (med særlig service, sponsor)	1700 kr.

Se mere i den grønne folder på bordet!